

27 МАЯ 1951

В Н А М Я

г. Калуга

3 Н

Творческие работники МХАТ'а в Калужском театре

На днях в Калужском облдрамтеатре побывали заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер МХАТ'а профессор И. М. Раевский и главный художник лаборатории МХАТ'а В. С. Барков.

И. М. Раевский провел практические занятия с молодыми артистами театра и рассказал актерам о методах МХАТ'а в работе над сценическим образом. Тов. Раевский сделал также глубокий анализ спектакля Н. Попова «Семья» в постановке Калужского театра. Он отметил, что этот спектакль — творческая удача театра, и сделал ряд замечаний и пожеланий, еще более углубляющих художественное и идейное звучание этого спектакля. Кроме того, И. М. Раевский встретился с руководителями художественной самодеятельности города и дал им ряд ценных указаний.

Художник В. С. Барков ознакомился с техническими цехами театра, сделал доклад «О новом в технологии постановочной части». Интересную и содержательную беседу В. С. Барков провел с режиссурой и художниками театра и сделал ряд коррективов в оформлении готовящихся спектаклей «Учитель танцев» и «Семья Лутолиных». По его инициативе при Калужском отделении Всероссийского театрального общества организована художественно-постановочная секция, задачей которой является усовершенствование работы технических цехов театра в ходе подготовки спектаклей, сокращение антрактов и проведение бесшумных перестановок. В. С. Барков ознакомил секцию с рукописью своей работы «О световом оформлении спектаклей».

Л. МОЖАРОВСКАЯ.