

Наша советская действительность

♦. ЕГОРОВ.

секретарь Ивановского обкома ВКП(б)

Коммунистическая партия, советское правительство, лично товарищ Сталин проявляют повсеместную заботу об удовлетворении культурных запросов трудящихся, о том, чтобы лучшие достижения советской культуры стали достоянием широких масс. Поездки прославленных театральных коллективов в промышленные центры страны — одно из ярких проявлений нашей советской действительности.

В Иваново в минувшее воскресенье закончились гастроли коллектива Московского Художественного академического театра имени М. Горького.

Приезд в наш, а город текстильщиков, прославленных мастеров советского театра явился большим и радостным событием, подлинным праздником советской культуры. Это вполне закономерно. Искусство страны социализма — достояние всего советского народа, и наш великий народ гордится своими артистами, художниками, композиторами, музыкантами, которые вдохновенным творчеством вносят вклад в дело строительства коммунизма. Неразрывными узами тесной дружбы связаны деятели советского искусства с народом. Эта день ото дня крепнущая тесная связь с тружениками фабрик, заводов, колхозных полей двигает вперед нашу социалистическую культуру, наше искусство. Ярким выражением этого взаимно обогащающего творческого содружества явились встречи артистов лучшего драматического театра страны с передовыми людьми крупнейшего текстильного центра Советского Союза. Выступления мхатовцев в Иваново преросли рамки гастролей в обычном понимании этого слова. Они превратились в большое общественно-политическое событие, к которому было приковано пристальное внимание десятков тысяч трудящихся городов и сел нашей области.

Сколько взволнованных, искренне теплых встреч не только в стенах театра, но и на предприятиях, в клубах, нарах, фабричных и студенческих обществах, сколько творчески обогативших друг друга бесед артистов с трудящимися города, овеянного революционной славой, состоялось в эти дни!

Посмотреть спектакли коллектива МХАТ стремились не только жители города Иваново — бесконечен был поток заявок на билеты на многих городах и сел области. Помещение нашего театра, насчитывающее около двух тысяч мест, не могло вместить всех желающих увидеть прославленных мастеров сцены. И мхатовцы показывали отрывки из спектаклей, выступали в концертном зале Меланжевого комбината, на фабрике «Красная Талка», в городском Народном клубе культуры и отдыха, в летнем театре Сада текстильщиков и в ряде городов области.

И каждая такая встреча выливалась в яркую демонстрацию дружбы представителей самого передового в мире советского искусства с народом, которому они служат своим творчеством. Трудящиеся текстильного края видели четыре постановки МХАТ: «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Воскресение» по роману Л. Н. Толстого, «Враги» М. Горького и «Чужая тень» Е. Симонова. Все спектакли, шедшие на протяжении двух недель, имели громадный успех и получили восторженную оценку зрителей.

Эта оценка выражена в многочисленных высказываниях трудящихся. Взволнованную речь произнесла на встрече коллектива МХАТ с текстильщиками города помощник мастера фабрики «Красная Талка» В. Лебедева:

«Позвольте мне, — сказала она, — передать вам сердечную благодарность ивановских текстильщиков за те глубоко волнующие спектакли, полные жизненной правды, которые вы нам показали. Мы уверены, что наши с вами встречи еще больше укрепят дружбу мастеров советского искусства с работниками социалистической промышленности. Горячее, сердечное спасибо вам, друзья!»

В воскресном номере областной газеты «Рабочий край» помещена специальная страница «Волнующее искусство социалистического реализма». В ней представители всех слоев населения Иваново делятся своими впечатлениями о спектаклях МХАТ и игре актеров.

Старейшая работница Ново-Ивановской мануфактуры М. Секачина пишет в газете о спектакле «Враги»: «Нас, людей старшего поколения, особенно волнует этот спектакль... «Враги» в исполнении коллектива МХАТ — спектакль большой жизненной правды. Он говорит о героической борьбе русского рабочего класса, он утверждает величие силы трудового народа».

Высокую оценку игре артистов МХАТ в спектакле «Последняя жертва» дает группа рабочих Меланжевого комбината: «Многие из меланжевцев видят игру мхатовцев впервые. Она поразила нас... Уходя из театра, все мы уносили в своих сердцах глубокую благодарность талантливым артистам, раскрывшим перед нами правдивые картины мрачной действительности царской России. Мы с радостью думали о том, что эти картины унижения человеческого достоинства ушли в далекое прошлое, и советские люди могут видеть их лишь на сцене».

Глубоко реалистическое искусство коллектива МХАТ имеет огромную силу воздействия на зрителя, воспитывая его в духе беззаветной преданности Отчизне. Так, профессор В. Выренков пишет, что спектакль «Чужая тень» «призывает нас оберегать от врагов наши научные достижения, развивает чувство ответственности ученого перед коллективом и Родиной».

Трудящиеся Иваново от всей души благодарят коллектив МХАТ за приезд в наш город, за то, что он дал им возможность познакомиться с творчеством замечательной плеяды мастеров русской сцены, таких, как народные артисты Союза ССР М. Кедров, А. Тарасова, Б. Еланская, В. Станицын, А. Грибов, В. Ершов, Б. Ливанов; народные артисты РСФСР В. Бендина, А. Зуева, Н. Богомолов, М. Болтуман, Н. Дорохин, А. Жильцов, А. Бторов, В. Орлов, Б. Петкер, В. Попов, М. Пруткин, И. Суляков, М. Титова, А. Чобан и другие.

Трудящиеся города Иваново и области желают коллективу МХАТ новых творческих успехов и заверяют своих новых друзей, что с честью выполнят обязательства, взятые текстильщиками в письме к любимому вождю товарищу Сталину. Они призывают мхатовцев крепить дружбу, зародившуюся в дни памятных гастролей.

Артисты МХАТ в своем письме, с которым они обратились перед отъездом в Москву к трудящимся Иваново, пишут:

«Хочется от всего сердца поблагодарить чуткого, серьезного, отзывчивого ивановского зрителя, теплое и взволнованное внимание которого мы все время ощущали... До свидания, дорогие товарищи ивановцы! Мы надеемся, что увидимся с вами еще не раз!»

Мы будем очень рады этому, дорогие наши друзья-мхатовцы. До скорой встречи!

ИВАНОВО. (По телефону).

Может быть и неустойчиво

26 ИЮН 1951