

Вырезка из газеты МОСКОВСКАЯ КОЧЕГАРКА

26 МАР 1954

Сталиногорск

Газета №

Мхатовцы в Сталиногорске



ИМЯ НАРОДНОЙ артистки СССР, лауреата Сталинской премии Аллы Константиновны Тарасовой широко известно в нашей стране.

А. К. Тарасова — одна из лучших представительниц советского искусства. Об этом говорят последние ее работы в кино и на сцене.

Недавно А. К. Тарасова и группа других артистов Московского художественного академического театра имени Горького выступили с концертом в сталиногорском Дворце культуры химиков.

... В зале — тишина. Исполняется сцена из «Анны Карениной» — одного из лучших спектаклей театра, поставленного по одноименному роману Л. Н. Толстого. Участвуют народные артисты РСФСР, лауреат Сталинской премии П. В. Массальский и заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Н. Соснин.

Главную роль ведет А. К. Тарасова. С глубочайшей искренностью и правдивостью воссоздает она трагический образ Анны.

Затем А. К. Тарасова и народный артист РСФСР А. В. Жильцов исполнили сцену из второго действия пьесы А. Н. Островского «Последняя жертва».

В концерте приняли участие народная артистка РСФСР В. Д. Бендина, исполнившая отрывок из пьесы Н. В. Гоголя «Женитьба», и заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. К. Свободин, выступивший в инсценировке по рассказу А. П. Чехова «Трагик поневоле». Зрители тепло встретили также выступление лауреата Сталинской премии В. С. Давыдова, известного советскому зрителю по кинокартинам «Встреча на Эльбе», «Кубанские



казаки», «Застава в горах». Он прочитал стихи о мире и участвовал в сцене из комедии А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

Концерт артистов МХАТ СССР имени Горького прошел с большим успехом.

На снимках: слева — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии А. К. Тарасова. В центре — лауреат Сталинской премии В. С. Давыдов и артистка МХАТ Л. А. Кошукова в сцене из комедии А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Справа — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. К. Свободин в инсценировке рассказа А. П. Чехова «Трагик поневоле».

В. БОЛЬШАКОВ.
Фото А. СВЕТЛОВА.