

# В гостях у алтайских хлеборобов

Перед нами широкие, бескрайние просторы алтайских степей. Насколько можно окинуть взором вокруг — видишь нежную зелень подымающихся всходов и темные массивы только что поднятой целины. С каждым днем едем мы все

дальше и дальше, вглубь алтайских степей. Но вот наша машина сворачивает с тракта и через некоторое время останавливается у зеленой палатки. Это — полевой стан передовой в Шелаболихинском районе тракторной бригады Генналия Денисова.

Артисты МХАТ встречают ласково, радушно, сразу сажают за стол. Но мы, увидев людей, которые приехали на концерт с полем, хотим поскорее выступить перед ними. Погода хмурится, и мы начинаем свой концерт прямо в палатке, под переходящим красным знаменем, которое завоевано бригадой большим и упорным трудом. Звучит музыка П. И. Чайковского и Г. Венявского, ставятся отрывки из пьес А. Н. Островского, К. Тренева, читаются рассказы А. П. Чехова, А. М. Горького, стихи А. Твардовского.

Мне много приходилось выступать в концертах во всевозможных аудиториях, но я никогда не чувствовала такой близкой взаимосвязи со зрителями, как в этот раз. Не знаю, кто с большей жадностью всматривается друг в друга: наши зрители или мы, артисты.

Я смотрю на загорелые, запыленные лица и руки, на радостные глаза, и вместе со своими товарищами испытываю огромное чувство гордости от сознания, что наше искусство дает отдых и радость этим скромным труженикам Алтая.

По окончании концерта мы прощаемся с бригадой, обмениваемся рукопожатиями, теплыми словами дружбы. Путь наш лежит дальше — вглубь Кузундинских степей, полных самоотверженного и героического труда...

Вот мы в Славгородском районе. Полевой стан бригады Ивана Сергеевича Пахомова. За три месяца работы в поле Иван Сергеевич ни разу не бывал дома, и сейчас, обнимая своего маленького сынишку, прибежавшего к нему из дома, он рассказывает нам о позанней весне, из-за которой только к началу июня был закончен сев.

Пахомов — сибиряк, с красивым русским лицом. В его бригаде восемь трактористов и десять прицепщиков: почти все — уральцы и сибиряки.

Пахомов ведет нас к доске показателей. В его бригаде нет ни одного человека, который не перевыполнил бы задания, по крайней мере, в полтора раза. На первом месте — тракторист Василенко. Вместо 12,5 гектара по норме он всаживает за смену по 20.

На Алтае закончились гастроли Московского Художественного Академического театра. Коллектив побывал во многих районах края, осваивающих целинные и залежные земли. Тепло встречали его выступления механизаторы.

Ниже публикуются впечатления заслуженной артистки РСФСР Н. Михаловской о поездке театра по районам края.

И тут же, в поле, мы переодеваемся в концертные изатья, выступаем перед этими молодыми, чудесными людьми, выступаем прямо на траве, под горячим степным солнцем, заменяющим нам самый яркий свет лампы лучших сто-

личных театров.

Так, в выступлениях, в постоянном общении с замечательными людьми сменяются дни и недели...

Златопольнская МТС, Кузундинского района. Мы выступаем под открытым небом на поляне, у опушки небольшого леса, на белом свежевыструганном помосте. Сюда прибыло свыше тысячи механизаторов: москвичи, ленинградцы, горьковчане, уральцы. После окончания концерта (довольно большого) они долго кричали нам «мало», потом несколько человек подошли ко мне и очень просили «почитать Пушкина».

Вот поселок Леньки, Благовещенского района, вблизи недавно проведенной железной дороги Барнаул—Кузунда. Огромное стечение народа: нарядно одетые старики, женщины и дети с'ехали сюда на поездах, машинах — все это создавало впечатление праздника.

Наш приезд сюда совпал с успешным окончанием весенних полевых работ. После выступления на высоком помосте, под огромными деревьями, к нам подошел седой старик, всю жизнь проживший здесь. Он сказал:

— Спасибо вам! Никогда не приводилось бывать в Москве, а вот теперь Москва сама приехала к нам.

В Михайловке во время антракта к нам за кулисы пришла молодая загорелая девушка, с нею — молодой человек с золотой звездочкой Героя Социалистического Труда — Павел Губин. «Вот привел вашу землячку, — сказал он, — знакомьтесь — Зоя Гаврилина, комсомолка, бывшая работница завода имени Сталина».

В Михайловской МТС живут и трудятся около 40 молодых комсомольцев завода имени Сталина. Павел Губин любовно говорил о москвичах, и приятно было слышать, что наша московская молодежь достойно выполняет свой патриотический долг...

Наша поездка подходила к концу. За 25 дней проехали мы около 2.000 километров и дали свыше 50 концертов и спектаклей. И, несмотря на то, что иной раз бывало трудно, мы чувствовали себя духовно обогащенными этим общением с замечательными людьми, скромно и самоотверженно выполняющими «огромное» дело — трудящимися, которых с такой любовью и вниманием смотрит сейчас вся страна.

**Н. МИХАЛОВСКАЯ,**  
артистка МХАТ, заслуженная  
артистка РСФСР.