

Зрители о спектакле МХАТ

5 До скорых встреч

Гастроли Московского Художественного Академического театра имени Горького — примечательное событие в культурной жизни нашей области. Побывав на спектакле артистов МХАТ «В добрый час!», механизаторы и колхозники Усть-Абаканского и Алтайского районов имели возможность по достоинству оценить высокое сценическое мастерство посланцев столицы, увидеть спектакль большой идейно-художественной значимости. Конечно, среди зрителей присутствовали и те, кто, бывая в Москве, непременно посещал ее известные миру театры, в том числе МХАТ имени Горького. Но спектакль артистов МХАТ в своем областном театре доставляет по-моему большее удовольствие. Кроме эстетического наслаждения, познавательной значимости, воочию чувствуешь заботу нашей партии и правительства о лучшем удовлетворении культурных запросов тружеников сельского хозяйства.

В беседе с механизаторами и колхозниками столичные артисты живо интересовались достижениями сельского хозяйства области, ее природой, людьми. Проявление такого патристического интереса свидетельствует о единодушии советских людей, по-хозяйски озабоченных дальнейшим развитием народного хозяйства нашей социалистической Отчизны, повышением материального благосостояния и культуры народа. Будем надеяться, что наши встречи с артистами МХАТ в будущем (а такие встречи, очевидно, состоятся) порадуют и столичных гостей и нас обоим успехами на благо Родины. Они помогут своим талантливым искусством прочнее утвердиться всему новому в нашей жизни, решительно преодолеть недостатки.

Хотелось, чтобы артисты МХАТ имени Горького крепили связи с тружениками сельского хозяйства Хакасии, чаще приезжали к нам, ставили спектакли на темы колхозной жизни.

А. НАНДИБОР,
комбайнер Хакасской МТС, Герой Социалистического Труда.



После спектакля артисты Московского Художественного Академического театра имени Горького встретились с колхозниками и механизаторами Усть-Абаканского района. Артисты делились впечатлениями о поездке по Хакасии, труженики полей интересовались их творческими планами, рассказывали о достижениях и перспективах развития сельского хозяйства своего района.

На снимке: артисты МХАТ в беседе с колхозниками и механизаторами Усть-Абаканского района.

Фото А. Зыкова.

Правдивые герои

Спектакль артистов МХАТ имени Горького «В добрый час!» имеет большое воспитательное значение. В нашей действительности еще встречаются добрые мамы вроде жены профессора Аверина Анастасии Ефремовны, которые в угоду узенькому благополучию своих детей могут принести их человеческие достоинства, их счастье добиться желаемой цели в жизни. Такие мамы готовы заполучить протекцию у влиятельного знакомого, войти в сделку с совестью, лишь бы устроить сына в институт, на тепленькое местечко. А есть ли у него склонности и желание к делу, сможет ли он с пользой трудиться для общества, развернуть свои силы и дарования, стать настоящим советским человеком? — Это их будто не касается. И мы благодарны драматургу В. Розову и заслуженной артистке РСФСР Е. Елиной, сумевших показать и осудить таких чадолюбивых мамаш.

Встречаешь иногда молодых людей, подобных Андрею, сыну Аверина. С удовлетворением отвечаешь, когда наша действительность, бла-

готворное влияние молодежи обрачивают юношей, вроде Андрея, лицом вперед, к жизни. Надо отметить, что артист Горюнов превосходно справился с ролью Андрея, верно раскрыл этот сложный образ пьесы.

Кое-где заметишь одиночек, как Вадим Розвалов, прикрывающих за хорошими словами пошленье карьеристские устремления. Таких — единицы, но они есть. И правильно сделал писатель, обнажив гнилое нутро подобных приспособленцев. Мы благодарны и артисту М. Казакову за удачно сыгранную роль Вадима Розвалова.

Надо отметить, что все артисты, занятые в спектакле, своей превосходной игрой делают героев жизненно правдивыми, действенными. Спектакль артистов Московского Художественного Академического театра имени Горького смотрится с неослабевающим интересом. Он поучителен в самом высоком значении этого слова.

Н. ОДИНЦОВ,
секретарь партийной организации колхоза имени Калинина, Усть-Абаканского района.