

3 0^{от} ИЮН 1955

Красноярск

Газета №

Тип

001

Артисты МХАТа — у тружеников целинных земель

В Красноярск возвратилась из поездки по краю бригада артистов Московского Художественного академического театра имени Горького, в состав которой входили также артисты театра имени Станиславского и Немировича-Данченко и Ленинградского малого оперного театра.

Вот что рассказал руководитель бригады лауреат Сталинской премии Петр Григорьевич Чернов.

— В течение месяца бригада артистов в составе 23 человек дала в районах Красноярского края 40 представлений, обслужив около двадцати тысяч зрителей. За это время мы проехали большой путь, проехав на автомашинах около тысячи километров. В основном мы обслуживали тружеников целинных земель. Много концертов дали наши артисты в Ширинском, Ботрадском и Новоселовском районах. Побывали мы также в Назаровском, Ачинском, Березовском, Ужурском, Емельяновском районах. Несколько представлений было дано в Абакане, куда съезжались на автомашинах хлеборобы из районов Хакасии. Побывали мы с концертами и у тружеников Абаканского зерносовхоза, у угольщиков Черногорска.

С большим творческим подъемом был дан концерт в селе Шушенском для тружеников полей района. Здесь мы осмотрели Дом-музей В. И. Ленина.

Особенно памятным для всех нас останется концерт, который состоялся в одном из новых, созданных на целинных землях совхозов — Тюпском. На открытой площадке здесь собралось около двух тысяч человек.

За время поездки артисты охотно давали консультации участникам самодеятельности. С другой стороны, они очень много ценного почерпнули для себя, для своей творческой работы. Так, в Абакане после спектакля «В добрый час» состоялось его обсуждение. Зрители — колхозники, механизаторы, сельская интеллигенция высказали много ценных критических замечаний, которые актеры учтут в своей дальнейшей работе над ролями.

Партия и правительство проявляют неустанную заботу о тружениках полей, поездка артистов столичных театров к хлеборобам Сибири — одно из свидетельств этой заботы. В то же время такие поездки, общение с народом, величие и размах увиденных работ обогащают нас, принося много полезного в творческой работе.