

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

31 МАЙ 1955

Молотов

Газета №

Типография Хоз. управл. МЧМ СССР, а. 8650. т. 10.000.

★ ★

## На встрече с мхатовцами



Вчера в зале летнего театра сада имени Горького проходила творческая встреча артистов Московского Художественного Академического Театра имени М. Горького с молодежью, работниками советских учреждений, преподавателями школ и вузов города.

От имени комсомольцев, всей молодежи г. Молотова мхатовцев тепло приветствовала секретарь Ленинского райкома ВЛБСМ т. Колокольцева.

— Ваше замечательное искусство,—говорит она,—помогает нам трудиться на стройках и заводах, быть первыми в учебе.

Старших товарищих по искусству сцены приветствует Л. В. Мосолова—заслуженная артистка республики. С искренней благодарностью вспоминает она о той большой творческой помощи, которую оказали старейшие мастера МХАТ Молотовскому драматическому театру.

— Традиции МХАТ живут в нашем коллективе,—говорит она.—Первые семена, посеянные вами, дают сейчас пышные урожаи.

С поздравительным словом выступили также заместитель председателя горисполкома т. Новоселецкий, доцент государственного университета т. Бадер, директор средней школы т. Молодцов.

С ответным словом выступила народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Ольга Николаевна Андровская. Перед молотовчанами она исполнила роль барыни Марии Васильевны Толбухиной в комедии Л. Толстого «Плоды просвещения». Она искренно благодарила молотовчан за гостеприимство и теплый прием спектаклей МХАТ.

После состоялся большой концерт. С волнением смотрели зрители сцену встречи Владимира Ильича Ленина с английским писателем из пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Образ Ленина, близкий, дорогой каждому советскому человеку, с большим мастерством создан народным артистом СССР А. Н. Грибовым. Автор широкого творческого диапазона, он сыграл на спектаклях в г. Молотове роль первого му-

ника в «Плодах просвещения». Часть зрителей помнит его по таким московским спектаклям МХАТ, как «Русские люди» Симонова (Глоба), «Мертвые души» по Н. В. Гоголю (Собакевич), «Враги» Горького (Левшин).

С monologom Сатина из пьесы Горького «На дне» выступила народный артист СССР В. Л. Ершов. Сатин—одна из лучших работ, созданных им на сцене Московского Художественного театра.

— Человек — это звучит гордо!— раздаются со сцены проникновенные слова великого революционного писателя.

Остро разоблачает лживую заокеансскую демократию, беспричинность и продажность буржуазных деятелей сцена «Достойный кандидат». Ее с большим сатирическим мастерством исполнили народные артисты республики А. П. Кторов и Б. Я. Петкер.

В заключение концерта были показаны сцены из пьесы драматурга Броуна «Офицер Флота» в исполнении артистки Г. Балминовой и народного артиста республики В. Белокурова, отрывок из пьесы Островского «Гроза», в котором приняла участие народная артистка республики А. П. Зуева.

Концерт окончен. Зрители окружают артистов, преподносят им букеты цветов, признательно благодарят за прекрасную игру.

— Наша нынешняя встреча с трудящимися города Молотова—первая,— говорят из прошанье артисты МХАТ.— Но мы уверены, что она окажется не последней...

Концерт в летнем театре сада имени Горького выился в теплую встречу артистов МХАТ с трудящимися города. Недавно они побывали в гостях у рабочих Молотовского района, дважды встречались со школьниками города во Дворце культуры имени Сталина.

На снимке: сцена встречи В. И. Ленина с английским писателем. Роль В. И. Ленина исполняет народный артист СССР А. Н. Грибов, роль английского писателя—народный артист РСФСР Б. Я. Петкер.

Фото М. Попова.