

КОГДА расстаешься с хорошими и умными друзьями, всегда становится немножко грустно и обязательно хочется новых встреч. Такое чувство мы испытывали вчера, провожая из Архангельска в Москву наших новых друзей — артистов Московского имени Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра Союза АССР имени М. Горького.

Московский Художественный! Как нельзя себе мыслить русскую культуру без великих

имен Пушкина и Толстого, Глинки и Мусоргского, Репина и Сурикова, Чехова и Горького, — так нельзя ее представить без Художественного театра, без Станиславского и Немировича-Данченко. Искусство лучшего театра страны высоко ценил Владимир Ильич Ленин, для театра много и плодотворно работали Чехов и Горький, на его сцене блестяще осуществлены постановки лучших пьес русского классического, советского и западноевропейского репертуара.

Изумительное искусство МХАТ хорошо знакомо миллионам советских людей, его знают народы многих зарубежных стран. Гастрольные поездки театра всегда являлись не только крупным событием в жизни творческого коллектива МХАТ, она были большим праздником для зрителей.

Таким большим праздником были гастрольные поездки и для трудящихся Архангельска.

За время своего пребывания в Архангельске коллектив МХАТ дал только на основной сцене двадцать девять спектаклей. Их посмотрело пятьдесят пять тысяч северян. Много было проведено коллективных

До новых встреч

культуристов. В них приняли участие рабочие и служащие лесопильных и целлюлозных бумажных предприятий, строки, портняжки и моряки, врачи, учителя, военнослужащие, учащаяся молодежь.

Кроме этого, многие сотни трудящихся побывали на творческих встречах и концертах мастеров МХАТ. Антеры выступали перед строителями города Молотовска, судоремонтниками и целлюлозниками Соломбалы, молодыми рабочими Архангельского бумажного комбината имени Ворошилова, студентами и школьниками. Большую работу провели мхатовцы с участиями художественной самодеятельности рабочих клубов города. Была также организована творческая встреча с артистами Архангельского Большого драматического театра и Молотовского городского театра драмы. Молодые творческие работницы Художественного театра Ю. Ларионов, А. Покровский, И. Тарханов, Д. Шутов и другие рассказали о поездках МХАТ в страны народной демократии, о работе ведущих мастеров театра над ролями в спектаклях.

Многие мхатовцы снимались в кино. Алексей Баталов знаком зрителям по художественным фильмам «Мать», «Большая семья», «Дело Румянцева», Владлея Давыдов исполнил ведущие роли в кинофильмах «Встреча на Эльбе», «Застава в горах», «Кубанские казаки». По художественным кинокартинам «Солдат Иван Бровкин», «Сына»

и «Школа мужества» известен Леонид Харитонов. В дни гастролей они также встречались со зрителями в архангельских кинотеатрах «Север», «Победа».

Все выступления актеров МХАТ в Архангельске в Молотовске прошли с огромным успехом. Зрителей-северян покорило искусство высокой жизненной правды, страстная идеяность, темпераментное актерское мастерство. На всю жизнь запомнится чудесная игра талантливых мастеров сцены — народных артистов Советского Союза А. К. Тарасовой, Ф. Я. Шевченко, В. Л. Ершова, В. Я. Станицына, В. О. Топоркова и многих других.

Двадцать четыре дня гастролей МХАТ в Архангельске пролетели незаметно.

Наступил вечер 7 октября. Архангельский Большой драматический театр. Последний гастрольный спектакль мхатовцев «Воскресение» Л. Н. Толстого. Как и в предыдущие дни, он проходит с неизменным успехом.

От имени трудящихся в общественных организаций Архангельска творческий коллектив МХАТ сердечно благодарит начальнику областного управления культуры В. А. Пузанов. Антерам и режиссерам преподносят адреса от обкомов партии и облисполкома, от горкома партии и горисполкома, от профсоюзных и общественных организаций. С теплыми прощальными словами и старшим товарищам по искусству обращается главный ре-

жиссер Архангельского Большого драматического театра Н. А. Смирнов. Делегация артистов вручает мхатовцам букеты живых цветов. Долго смеются аплодисменты.

Благодарим вас, дорогие товарищи, — говорит в ответе слово один из руководителей гастролей — народный артист РСФСР А. В. Жильцов, — в этом лице мы встретили адепта чуждого, отмывавшего, культурного зрителя. Все мы горячо полюбили ваш город, с нитересом ознакомились с его славной историей, были свидетелями нынешних трудовых дел судоремонтников и лесопильщиков, портняжков... Все наши встречи с вами — в театре, в филармонии, в Домах культуры в клубах — доставили коллективу МХАТ много радости, принесли большое творческое удовлетворение.

— Покидая Архангельск, мы от души желаем вам успехов в труде на благо любимой социалистической Родины. Первая встреча МХАТ с архангельскими зрителями не будет последней! До новых встреч, дорогие товарищи-северяне!..

...Вчера утром представители архангельской общественности собрались на перроне железнодорожного вокзала, чтобы проводить дорогих гостей в Москву. Добрые запустания, теплые слова благодарности, дружеские рукопожатия...

— До новых встреч!..

**Н. НИКИТИН.
Н. ЛОХТИН.**

На снимке: архангельские зрители прощаются с актерами МХАТ вечером, 7 октября.



ПРАВДА СЕВЕР
г. Архангельск