

3 НОЯ 1957

Источник вдохновения — жизнь народа

Мы, артисты Московского художественного академического театра побывали в нескольких районах Иркутской области: в Братске, Ангарске, на Байкале, в ряде колхозов. То, что мы увидели здесь нас поразило. Мы не ожидали увидеть такого грандиозного размаха строительных работ. В Сибири мы познакомились со многими энтузиастами своего дела. Это необычайно вдохновило нас, работников искусства, на создание полнокровных, жизненно верных, художественных образов наших современников в пьесах советских авторов.

Огромное впечатление произвело на нас строительство Братской ГЭС. Перемычка через Ангару, будущая плотина, пороги, контуры огромного города с уже ясно обозначившимися улицами, стройка молодежного Дворца спорта, суровая красота Сибири — все это незабываемо.

Побывали мы на строительстве перемычки на Ангаре. Там я подружилась с Надей Пальшиной, контролером отдела техконтроля. Она познакомила нас с содержательной жизнью строителей. Мы обменялись адресами, вместе сфотографировались, скрепив тем самым возникшую дружбу.

Наша бригада артистов выступала не только на Правом берегу в клубе «Гидростроитель», но и в клубе «Комсомолец» поселка Постоянного, на строительстве продольной перемычки котлована, в Братске II, в Доме культуры. И везде нас принимали исключительно тепло.

Мы увозим с собой самые хорошие воспоминания об Иркутской области, о встречах с сибиряками.

Перед отъездом в Москву мне хочется выразить наше большое уважение и любовь к этому краю созидательного труда.

Н. МИХАЛОВСКАЯ.

заслуженная артистка РСФСР, руководитель бригады артистов МХАТа.