

28 ОКТ. 38

3 ВЫСТАВКА „40 ЛЕТ МХАТ“

На днях в Московском Доме актера открылась выставка, посвященная 40-летию Московского Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Художественного театра им. М. Горького.

В документах, фотографиях, режиссерских записях основателей и артистов театра показан творческий путь МХАТ'а.

Выставка знаменательна еще и тем, что знакомит советского зрителя не только с уже осуществленными постановками театра, но и показывает лабораторию его творческих методов и исканий.

Портреты основателей театра и их высказывания помещены на первом стенде. Невдалеке — бюст Горького, чье имя носит театр и чьи пьесы заняли большое место в его репертуаре. Ин-

тересен отзыв Горького о МХАТ'е: «Художественный театр — это так же хорошо и значительно, как Третьяковская галерея, Василий Блаженный и все самое лучшее в Москве. Не любить его невозможно, не работать для него преступление».

Интересны материалы, относящиеся к первой встрече Станиславского и Немировича-Данченко. Их 18-часовая беседа положила начало «Художественному общедоступному театру», как назывался МХАТ в первые годы своего существования.

Молодой коллектив объявил беспощадную борьбу шаблону и рутине, господствовавшим на императорских подмостках. «Нашим лозунгом было — долой отжившее» — писал К. С. Станиславский.

Очень широко освещает выставку творческое содружество Антона Павловича Чехова с театром. «Художественный театр это лучшая страница той книги, которая будет когда-либо написана о современном русском театре» — этими словами Чехова открывается стенд, посвященный его связи с театром.

С большим интересом посетители выставки знакомятся с материалами гастролей театра в Ялте, во время которых артисты еще ближе сдружились с Чеховым и познакомились с А. М. Горьким. Тогда же Горький и Чехов обещали писать пьесы для театра. После этого последовали постановки: «Мещане», «На дне», «Дядя Ваня», «Три сестры» и другие.

Выставка иллюстрирует большую работу всего коллектива МХАТ над спектаклями: «Синяя птица», «Гамлет», «Любовь Яровая», «Враги», «Анна Каренина» и «Земля».

На выставке любовно собрано все, что относится к театру. Здесь и книги Станиславского и Немировича-Данченко, и режиссерские дневники, и эскизы декораций и костюмов, и рукописи пьес, и даже старые театральные афиши и программы.

М. ЖИТОМИРСКИЙ.

Москва (наш спецкорр.).