

МХАТ—НАША ШКОЛА

Среди многочисленных высказываний К. С. Станиславского есть замечательные слова, которыми он определяет ведущую роль художественного театра. Для нас, работников обширного театрального фронта периферии, эти слова имеют огромную ценность:

«Новая и важная задача передового театра заключается в том, чтобы постоянно стараться строить из своего коллектива художественную вышку, венчающую искусство страны. К высотам этой вышки должны стремиться все; по ней должны равняться остальные театры и, если возможно, то и всего мира. Наше дело — неустанно заботиться о том, чтобы удержать свои достижения и подтягивать к ним другие театры».

Художественный театр оплодотворяет мировое искусство, и весь его творческий путь — замечательная школа

мастерства для всех театральных деятелей страны.

Для всех нас, работников театра, МХАТ действительно является «художественной вышкой», тем маяком, который определяет основные вехи нашей повседневной производственной художественно — творческой работы.

Художественный театр — наша гордость, и его юбилей — праздник русской национальной культуры, праздник всего советского театра.

40-летний юбилей МХАТ'а является для всех советских театров не только праздником, но и великолепным поводом для глубокого усвоения основ замечательного искусства и высокого мастерства этого единственного в мире театра.

Л. ИОСТ.

Художественный руководитель областного драмат. театра им. А. М. Горького.