

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

от

28 ОКТ. 1958

Ленинград

Газета №

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

(От нашего специального корреспондента)

Руководители партии и правительства, Герои Советского Союза, видные представители всех отраслей труда и знания, знатные люди советского искусства заполняют зрительный зал Московского Художественного театра СССР.

В правительственной ложе присутствуют товарищи Сталин И. В., Молотов В. М., Каганович Л. М., Ворошилов К. Е., Андреев А. А., Микоян А. И., Жданов А. А., Ежов Н. И., Хрущев Н. С., Булганин Н. А.

Оvation встречает зал старейшин театра во главе с Немировичем-Данченко, Москвинным, Книппер-Чеховой, Леонидовым, Качаловым...

Заседание открывает директор театра орденноносец Я. Боярский. О великом значении Московского Художественного театра — гордости советской культуры, об организующей и вдохновляющей роли большевистской партии в творческих победах советского народа, о народной любви, которой окружены мастера искусства, говорят в своих речах заместитель председателя Всесоюзного комитета по делам искусств тов. Храпченко, представители московского завода имени Сталина т. Остроушкин и Красной Армии — депутат Верховного Совета РСФСР тов. Бушь. Теплую, взволнованную речь произносит представитель работников искусства Ленинграда народная артистка СССР Е. П. Корчагина-Александровская.

От театров Москвы говорит народный артист РСФСР Р. Н. Симонов. Красочную речь произносит от имени советской интеллигенции, от интеллигенции украинского народа депутат Верховного Совета СССР драматург А. Корнейчук.

От коллектива МХАТа подучает слово народный артист СССР В. И. Качалов. В скорбном молчании, стоя, отмечают по предложению Качалова все присутствующие память великого художника К. С. Станиславского.

В. И. Качалов говорит, что физическое переутомление мешает «старейшему из стариков» и главнейшему из сегодняшних юбиляров В. И. Немировичу-Данченко самому прочесть свою речь. Эту речь, блестяще воплощающую чувства и мысли всего коллектива театра, читает по рукописи В. И. Качалов.

С величайшей прямоотой анализирует В. И. Немирович-Данченко путь, пройденный МХАТом за 40 лет. Октябрь 1917 года застал театр в таком состоянии, когда «искусство стало засыхать», «мы начали терять веру в себя», «наша политическая жизнь стала тусклой».

—...Революция создала благодатную почву для подлинного расцвета творчества, большевистская партия и советское правительство чутко и ласково следили за процессом нашей эволюции. Отвечая на вопрос, кому мы обязаны нашим сегодняшним праздником, надо прямо сказать: мы этим обязаны Октябрьской революции...

— Из всех великих наград самой большой и драгоценной наградой является для нас сознание того, что нашей работой руководит величайший революционный вождь, чье имя поощряет наши искания и творческую смелость. Это — имя великого и мудрого Сталина, к которому обращены наши мысли и наши сердца!

С огромным подъемом и воодушевлением народный артист СССР Л. М. Леонидов огласил обращение коллектива Художественного театра к товарищу Сталину.

Все присутствующие устраивают бурную ovацию в честь товарища Сталина.

По окончании заседания начался концерт, в котором лучшие представители искусства национальных республик приветствовали юбиляра прекрасными образцами своего сценического искусства. С. ДРЕЙДЕН.