

от **14 АВГ. 38**

Москва

Газета №

Накануне 40-летия МХАТ СССР им. Горького

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

346
27 октября 1938 г. исполняется 40-летие существования Московского Художественного театра. В эту дату театр отмечает двумя новыми постановками. Театр готовит «Горе от ума» А. С. Грибоедова в постановке народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко и заслуженной артистки республики Е. С. Телешевой и пьесу М. Горького «Достигаев и другие» в постановке народного артиста СССР Л. М. Леонидова и артиста Н. М. Раевского.

Кроме того, к своему 40-летию МХАТ СССР им. Горького выпускает книгу, которая будет называться «Сорок лет Художественного театра в документах и иллюстрациях». В книге насчитывается 47,5 печ. листа текста и до 490 фотографий. В этом издании найдут свое отражение все пьесы, когда-либо шедшие на сцене Художественного театра, с перечислением всех исполнителей, описанием основных мизансцен и т. п. Здесь будут также впервые опубликованы чрезвычайно интересные документы, относящиеся к первым дням зарождения Художественного театра.

В числе таких документов в книге будет, например, воспроизведено письмо Вл. Ив. Немировича-Данченко в Московскую городскую управу с просьбой разрешить организацию «Общедоступного Художественного театра». Здесь же будет впервые опубликована речь К. С. Станиславского, произнесенная им перед началом первой репетиции первой постановки Художественного театра («Царь Федор Иоаннович») в историческом сарае в подмосковном поселке Пушкино. Будет воспроизведена и визитная карточка Вл. Ив. Немировича-Данченко, которому он послал сорок лет назад К. С. Станиславскому, приглашая его встретиться в «Славянском базаре» для переговоров об организации Художественного театра. Ответственным редактором этого

издания является директор МХАТ СССР т. Я. И. Боярский.

В залах своего музея и фойе Художественный театр готовит также большую выставку, где с помощью документов и иллюстративных материалов будет показана вся славная сорокалетняя история театра-юбилера.

*

В этом году Художественный театр рассчитывает дать четыре премьеры. Кроме «Горя от ума» и «Достигаева», театр усиленно работает над спектаклями: «Половчанские сады» Леонида Леонова и «Смерть Пазухина». «Половчанские сады» ставит заслуженный деятель искусств В. Г. Сахновский. Репетиции спектакля на-днях будут перенесены на сцену. «Смерть Пазухина» ставят народный артист СССР Н. М. Москвин, заслуженные артисты республики В. Я. Станицын и А. И. Чебан.

Эти работы театра показывают значительное ускорение темпов постановок в Художественном театре. В 1935 г. театр дал лишь одну премьеру — «Враги». В 1936 г. также была показана лишь одна премьера — «Любовь Яровая». В 1937 г. были осуществлены две постановки — «Анна Каренина» и «Земля». И, наконец, в текущем 1938 г. МХАТ осуществляет четыре новые постановки.

В этом же году начинаются работы над пьесами, которые пойдут в 1939 г. Это — «Будни» Голикова и «Тартюф» Мольера, работа над которыми уже началась, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и «Три сестры» Чехова, которые будут показаны к концу 1939 г.

Сейчас в театре заканчиваются ремонтные работы, на 28 августа назначен сбор труппы, а 1 сентября театр откроет свой новый сезон. Для открытия пойдут две пьесы А. М. Горького — «Враги» на основной сцене и «На дне» — в филиале.