Вырезка из газеты КРАСНАЯ ГАЗЕТА
от 26 ОКТ 1938 г.
Ленинград Газета №
1020

ЗАВТРА — 40-ЛЕТИЕ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СССР им. М. ГОРЬКОГО

ЮБИЛЕЙ МХАТ — ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Горький и МХАТ

И. БЕРЕЗАРК

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ театр — это так же хорошо и удивительно, как Третьяковская галерея, Василий Блаженный и мой домик лучшим в Москве. Не любить его — невозможно. Не работать для него — преступление...»

Эти слова были написаны Горьким в одном из писем к Чехову в 1900 году.

Сотрудничество великого писателя-реалиста с этим новаторским театром — одна из наиболее ярких страниц в истории русской драматургии. Уже в первых постановках Художественного театра достигнута чувствовалась стремление к большой общественной теме. Драматургия [illegible] ставились и по этим пьесам и сделать новые слова, которые так направляли жизнь передовой, демократический зритель театра, был Горький. И первая встреча с ним [illegible] незабывимым [illegible] жизни театра.

В. И. Немирович-Данченко вспоминал приезд театра в Ялту весной 1900 года, пишет: «Не время этой поездки актерам было задавать тревоги Горького посмотреть пьесу, заразить его мечтой о новом театре».

В то время у Горького уже возникали первые драматургические замыслы, но [illegible] театра, который мог бы [illegible] [illegible] Художественным театром. Это было то искусство замечательной прозы и жизненной правды, о которой мечтал Горький.

«Все ещё, — пишет он Чехову, — играют жизнь... Я, знаете, даже предпочитаю себе на ней такой игры и шестидесяти».

Взаимоотношения Горького и Художественного театра — пример дружеской совместной творческой работы писателя и коллектива. На первых порах, когда Горький только ещё овладевал неприкрытной для него техникой драматургического творчества, Художественный театр оказал писателю огромную помощь. В тогдашний Нижний Новгород, а позже на место ссылки писателя — в Арзамас выезжали Немирович-Данченко, его помощник Тихомиров и другие работники театра. Благодаря окружению у Художественного [illegible] драматургический [illegible] Горького, театр перенимал некоторый творческий [illegible], [illegible] в интересующем [illegible] [illegible] [illegible]