Л. М. ЛЕОНИДОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

★

Митя Карамазов

Митя Карамазов — это мои третьи встречи с Достоевским. До того я играл в сезон 1895—99 г. сыграл на сцене Киевского театра Солицкого Расплюлкина в инсценировке «Преступления и наказания» (мой бенефис) и затем в начале 900-х годов в этом же театре мне была поручена роль князя Мышкина в «Идиоте». Над текстом обеих ролей пришлось поработать мне самому. Аксиньи участвовала «Карамазовых» решил вопросы композиции, [illegible] Сначала долго обсуждали вопрос о продолжительности спектакля — я, помнится, был решен вопрос о постановке, рассчитанной на два вечера (впоследствии мною был сделан и сокращенный вариант «Карамазовых», уместившийся в одном спектакле). Долго мы обсуждали вопрос о том, кто что отыгрывает, — я, конечно, основным действенным центром трагедии.

Как бы ни отзывались в мировоззрении Достоевского, мне бы из рассуждения его философские и историко-политические мотивы (которые среди авторов Художественного театра не нашли своих сторонников), [illegible] Мне [illegible] Мне [illegible] Только [illegible] Мне [illegible] Мне [illegible] Мне