Вырезка из газеты ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА
27 ОКТ. 38 г.
Тамбов Газета №

Московскому Художественному театру—40 лет

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

40-летие Московского Художественного театра—это большой праздник советской культуры.

Больше всего меня, советского зрителя, тянет на спектакли МХАТ. Любую постановку этого театра можно смотреть по нескольку раз, и всегда находишь в исполнении знакомые новые, тонкие штрихи, выгранка каждой роли становится острее, выпуклее, монументальнее. Есть что-то завораживающее в той простоте и выразительности, которая всегда царит на сценах Художественного театра. Слушаешь слова, видишь образы и убеждаешься, что сидишь в волшебном зале. Такова сила настоящей художественной сцены.

Московский Художественный театр получил полное признание всего советского народа. Этот театр любят все. На его спектаклях воспитываются молодые поколения. Произведения творчества Станиславского и артистов МХАТ изучают в всех вузах подлинную радость и гордость на победу нашей театральной культуры

Комбриг И. ЧИАЛОВ.
Герой Советского Союза.

МХАТ—ЭТО УНИВЕРСИТЕТ

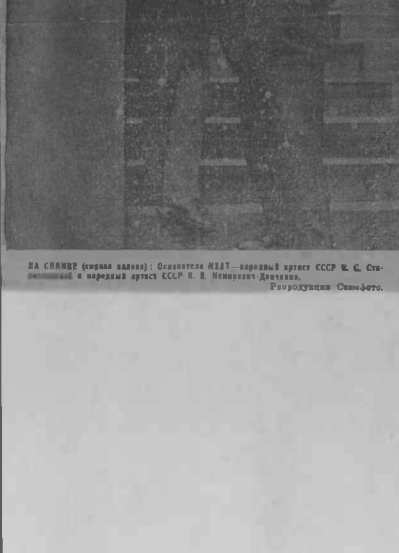
Художественный театр пользуется особенной любовью и уважением у рабочих. У нас в цехе билеты на спектакли Художественного театра рабочие получают как премию за лучший стахановский труд.

МХАТ играет немалую роль в жизни нашей творческой художественной самодеятельности. Артисты МХАТ часто выступают на Дворце культуры нашего завода. Рабочие-кружковцы учатся на примере артистов МХАТ, как доносить до зрителя мощную правду жизни.

Творческие работники художественного театра присутствуют в спектаклях рабочих, значительно вырастают в самых культурных запросах и вкусах. Недавно мы читали обращение народного артиста СССР академика И. М. Москвина на всех артистов с призывом помогать шефству над художественными самодеятельными кружками. После этого я вместе с другими рабочими автозавода им. Сталина побывала в гостях у тов. Москвина. Он отнесся к нам с исключительной теплотой и вниманием. Обещал помогать нашему драмкружку, привлечь к руководству наведения кружком своих товарищей по театру.

Я сама и прошлой черноработала, сравнительно недавно вошедшая в деятельность МХАТ. Я сразу полюбила этот замечательный театр. Он—мой университет. Он учит меня любить свою родину и ненавидеть ее врагов. Спектакль «На дне» еще более усилил во мне ненависть к прошлому. Каждый спектакль МХАТ украшает во мне такую к искусству, которое расцветает в Советской стране среди сказочных красот. И я благодарна Московскому Художественному театру за то, что он помогает мне пройти путь от станка к сцене.

ОЛЬГА ПОРОНИНА.
Конструктор цеха ОГМ
автозавода им. Сталина.



НА СЦЕНЕ (справа налево): Основатели МХАТ—народный артист СССР К. С. Станиславский и народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко.
Репродукция Снимфото.

НАША ШКОЛА

Московский Художественный Академический театр им. А. М. Горького по праву считается лучшим театром страны. В постановках МХАТ чувствуется, видимо, реалистическое, исторически сложившееся разрешение авторских идей. Вот именно поэтому коллектив МХАТ и сознательно [illegible] [illegible] [illegible]