УЧРЕДИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
27 ОКТ. 38
Газета №

Сорок лет Московского ордена Ленина Художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького

ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

С. ГУРЕВИЧ
преподаватель 208-й школы г. Москвы

МХАТ и школа

Художественный театр—составная часть биографии каждого из нас, его воспитанных и благодарных зрителей. В наш театр мы учились понимать и любить литературу, этот театр помогает нам учить тому же наших учеников. О том, как работали мы в 75-й, 208-й и 12-й школах Москвы над изучением искусства МХАТ, я расскажу в этой статье.

Почти все основные произведения, изучаемые в школьную программу по литературе, были в разное время поставлены на сцене Художественного театра. «Гамлет» Шекспира, «Горе от ума» Грибоедова, «Борис Годунов» и «Маленькие трагедии» Пушкина, «Ревизор» и «Мертвые души» Гоголя, «Гроза» Островского, «Анна Каренина» Толстого, «Вишневый сад» Чехова, «На дне» Горького — образы этих произведений неотделимы в нашем представлении от талантливейшего исполнения их артистами МХАТ. Тургенев—Станиславский, Грибоедов—Москвин, Островский—Тарханов, Пушкин—Москвин, Гоголь—Качалов, Тургенев—Книппер-Чехова, Горький—Москвин и другие образы классической русской литературы, воспитанные МХАТ. Изучение не драматургии Чехова, Горького и лучших современных писателей вообще немыслимо без обращения к МХАТ.

Школа должна учиться у МХАТ умению правильно раскрывать, обнажать произведения, сущность основных образов, анализировать важнейшие моменты текста. Книги К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве», «Актерское творчество», «Работа Немировича-Данченко» и Н. Немировича-Данченко «Из прошлого» помогут в обязательной этой учебе учителя старших классов, анализ произведения могут на подбор личных библиотечек многих учителей и учеников. Но значительная работа остается МХАТ перед учителями учится понимать и любить искусство, серьезно относиться к делу. По «Ревизору» спектакуля Станиславского мы учимся, как нам читать художественное произведение, начинывать за него роли, что и как сказать.

Каждый спектакль, просмотренный учениками нашей школы в МХАТ, делается любимым в жизни класса, влечет за собой долгий разговор, обмен мнениями, пробуждает новые интересы, а иногда даже новые мечты. Такие спектакли, как «Война и мир», «Анна Каренина», «Мертвые души», «Ревизор», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Горе от ума», «Гамлет», «Борис Годунов», «Мещане», «Ярославская», «Ф. Сарабанда», «Ф. Сарабанда», «Ф. Сарабанда