

от 0 ОКТ. 38 18

МАЯК СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Праздновать 40-летний юбилей дважды орденосного театра им. Горького, передового театра многонационального Союза Советских Социалистических Республик, превратилось в новую демонстрацию торжества ленинско-сталинской дружбы народов, в торжество культур всех народов Союза.

Лично на меня, как на работника театрального фронта, это празднование произвело незабываемое впечатление. Большое счастье, невыразимая радость выпали на мою долю — я видел на этом торжестве величайшего гения человечества — Иосифа Виссарионовича Сталина.

Находясь на сцене, я имел огромнейшее счастье видеть совершенно близко такое родное, такое ласковое лицо — дорогого, родного Иосифа Виссарионовича. Я видел, как товарищ Сталин, глава правительства тов. Молотов, руководители партии и правительства сердечно и тепло реагировали на выступления того или иного представителя различных организаций, как они реагировали на выступления отдельных артистов.

Мне, как представителю украинского искусства, было особенно радостно видеть, как товарищ Сталин, руководители партии и правительства аплодировали нашим украинским артистам: заслуженному артисту республики тов. А. Бучме, прочитавшему «Засовит» Т. Г. Шевченко и монолог Гайды на пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры», заслуженной артистке УССР, орденоснице О. Петрусенко, спевшей несколько арий.

Юбилеры и весь зрительный зал горячо аплодировали народной артистке СССР, депутату Верховного Совета СССР, орденоснице Корчагиной-Александровской, прочитавшей отрывок из пьесы «Платон Кречет» А. Корнейчука.

Хочется сказать несколько слов о приемах делегаций, происходивших в театре 27 октября — всеми юбилярами, а 28 октября — художественным руководителем, народным артистом СССР, дважды орденосцем В. И. Немировичем-Данченко. Как тот, так и другой приемы отличались своей трогательностью, необычайной простотой, задушевностью и, вместе с тем, значимостью. На втором приеме — 28 октября В. И. Немирович-Данченко рассказал, как он работает над спектаклями.

Бесконечные подарки, цветы, речи, вопросы и милые, ласковые, остроумные ответы.

Большое счастье выпало на долю нашей делегации — преподнести юбилярам скромный, но бесконечно дорогой сердцу каждого патриота нашей родины, подарок — портрет великого Кобзаря украинского народа — Т. Г. Шевченко.

Праздник 40-летия МХАТа превратился в праздник всех народов Союза, в праздник советского социалистического искусства, так бурно расцветшего под великим знаменем партии Ленина—Сталина.

ГНАТ ЮРА.

Депутат Верховного Совета УССР.
народный артист республики,
орденосец.

Москва (По телефону).

Гостеприимно раскрыты двери славнейшего театра мира для представителей 11 братских республик. Приветливо, любозно встречают своих гостей увечанные славой хозяева — такие близкие и простые, такие давно знакомые и родные нашим сердцам.

Вот робко протягивает руку и называет себя, знакомясь с нами, народная артистка СССР Тарасова. Вот мы беседуем с Иваном Михайловичем Москвитным. Вот тепло, с тонким юмором и необычайной простотой разговаривает с нами главнейший и старейший мастер МХАТа — В. И. Немирович-Данченко. Он призывает нас, своих гостей, к беспрепятственному совершенствованию, учит быть требовательными к себе и другим в искусстве.

Незабываемая встреча. Такая любовь, такое искусство возможны только в нашей социалистической стране.

Торжественный вечер 27 октября: радость блистает глаза, учащенно бьются сердца у собравшихся представителей театральной общественности 11 братских республик, переполнивших зал дважды орденосного Московского Художественного театра им. Горького.

Ведь это — наш общий праздник, это — наша общая великая радость! Наша театральная вышка, наш творческий маяк — МХАТ им. Горького увечан еще одной высокой наградой. Отныне МХАТ СССР им. Горького дважды орденосный театр.

На сцене — славнейший театральный коллектив, коллектив выдающихся русских советских мастеров театра. Над ними висит портрет того, кто вдохновляет нас на подвиги, на величайшие победы, портрет великого Сталина.

Гремят фанфары. В незабываемом торжественном шествии по лестнице, усыпанной цветами, идут юбиляры, проработавшие в театре 40 лет, пронесшие через эти четыре десятилетия светоч художественной правды в искусстве, огонь которого ярче всего запылал после Великого Октября, освещая пути всего советского театра.

Сердца присутствующих наполнились новой музыкой, безграничной радостью. В ложе появился Иосиф Виссарионович Сталин со своими ближайшими соратниками. Он, ласковый и мудрый, пришел на праздник советского искусства, зажитая сердца присутствующих художников всех братских республик волей к новым победам во славу родины, во славу социализма, во славу торжества советской культуры, самой высокой культуры, какую когда-либо знало человечество.

Е. Я. ЛИШАНСКИЙ.

Художественный руководитель театра Красной Армии Киевского Особого Военного Округа, заслуженный артист республики.

Москва. (По телефону).