

Орден Ленина

Советское искусство встречает великий первомайский праздник выдающимися успехами, которые наполняют чувством гордости и радости сердца каждого советского гражданина.

Наши молодые пианисты принесли советскому искусству победу в Варшаве. Наши молодые скрипачи продемонстрировали в Брюсселе блестящий расцвет музыкального искусства страны Советов. Несколько дней назад вся страна слушала трансляцию заключительного концерта детей-музыкантов, на котором сверкали, как драгоценные камни, чудесные дарования советских детей.

В эти радостные дни правительство страны Советов наградило за выдающиеся успехи в области театрально-художественного творчества почетнейшей, величайшей наградой — Орденом Ленина — передовой театр страны, Московский Художественный театр СССР им. М. Горького. Орден, тот самый, который носят на своей груди лучшие люди социалистического общества, который дается за героические дела, за героический труд, — теперь стал достоянием Художественного театра. Это — крупнейшая победа советского искусства. Она свидетельствует о неуклонном подъеме художественного творчества в социалистическом обществе.

Художественный театр будет носить свой орден по праву. Это один из тех театров, которые составляют гордость русской культуры, которые на весь мир прославили советское театральное искусство. Еще в те годы, когда советская власть только начинала заниматься вопросами искусства, Владимир Ильич указывал на то, что надо окружить товарищеской заботой и поддержкой Художественный театр. Об этом говорил на заседании, посвященном 30-летию Художественного театра, А. В. Луначарский.

— Я очень хорошо помню тот день и час, когда убедился, что МХАТ как частное предприятие просуществовать не может и что он должен быть обращен в государственный театр. Этого, конечно, сказать без специального доклада специального одобрения со стороны Владимира Ильича я не мог. Я обратился к нему с заявлением о необходимости помочь МХАТ, обещать его... И Владимир Ильич, хотя для него не должно было быть ничего удивительного в том, что я спрашивал его директиву, просто удивился: «Как же может быть иначе! Если есть театр, который мы должны из прошлого во что бы то ни стало спасти и сохранить — это, конечно МХАТ».

Новая эпоха раскрыла перед МХАТ необычайно широкие перспективы, поставила перед ним высокие и благородные задачи. Один из основоположников театра, великий режиссер и актер К. С. Станиславский, глубоко почувствовал, какие необятные перспективы открывает перед МХАТ революция. Он писал: «Сердце билось тревожно и радостно при сознании огромной важности миссии, выпавшей на нашу долю». Эта миссия заключалась в создании новых шедевров сценического искусства, в которых отразились бы идеи и созидательный творческий дух великой эпохи.

Революция помогла МХАТ не только тем, что оказала ему неограниченную материальную поддержку. Она спасла его от идейно-творческого тупика, в который зашло буржуазное искусство, она избавила его от губительных болезней индивидуализма и символизма, угрожа-

вших творчеству МХАТ. Революция вернула МХАТ на путь реализма.

В дни 10-летия Октября МХАТ показал свой выдающийся спектакль «Бронепоезд 14-69». Это было живое свидетельство творческого возрождения театра и залог его будущего расцвета. Этим спектаклем МХАТ доказал, что он положил конец легендам о его «аполитичности», что он стремится и имеет все возможности осуществить острый, боевой, политический спектакль. «Бронепоезд 14-69» был победой реалистического метода МХАТ.

Не случайно имя великого писателя-реалиста Максима Горького было присвоено Художественному театру и дни его юбилея. С творчеством Максима Горького искусство Художественного театра роднит глубокая реалистическая проникновенность, неутомимые поиски правды жизни. Не случайно пять выдающихся мастеров из славной плеяды народных артистов Советского Союза — К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко, В. И. Качалов, И. М. Москвин, Л. М. Леонидов — представляют Художественный театр. Сейчас в ряды славных вставят новые народные артисты Союза ССР: Н. П. Хмелев, А. К. Тарасова и Б. Г. Добронравов.

Советское правительство уже наградило орденами Трудового Красного Знамени основателей Художественного театра и его замечательных артистов. А сейчас, когда театр новым блестящим спектаклем — «Анной Карениной» снова доказал, что он самый талантливый, самый молодой и требовательный к себе театр, правительство наградило его Орденом Ленина.

Слава Художественному театру! Советская страна ждет от него новых шедевров сценического искусства, прославляющих нашу родину. Советская страна ждет от Художественного театра больших, волнующих, глубоких по мысли и блестящих по форме спектаклей, которых достойно наше великое время. Почетнейшая награда, с которой встречает театр первомайские дни, вдохновит его на новые победы.