

от 29 АПР 37

Дорогой товарищ Сталин!

Коллектив Московского ордена Ленина Художественного Академического Театра Союза ССР им. Горького бесконечно счастлив и горд вниманием Партии и Правительства, наградившими театр орденом Ленина.

Всю свою творческую жизнь Художественный театр под руководством В. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского боролся за подлинную правду и простоту, за реалистическое искусство, понимая, что только тогда его искусство станет глубоко идейным и высокохудожественным.

Сейчас весь свой опыт, все свои знания и силы театр отдает овладению большевизмом в искусстве для того, чтобы создать замечательные образы строителей социализма, лучших людей нашей великой эпохи.

Всеми средствами, всеми силами мы будем бороться против посягающих на великую цель большевизма — построение коммунистического общества. Мы заверяем наше Правительство, нашу Партию, нашего любимого друга и Вождя, товарища Сталина, что наше мастерство, нашу жизнь мы отдадим на создание подлинно социалистического театра.

Да здравствует великая партия Ленина — Сталина!

Да здравствует великий Вождь народов товарищ Сталин!

Коллектив МХАТ им. Горького.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР — АРТИСТАМ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО тт. ХМЕЛЕВУ Н. П., ТАРАСОВОЙ А. К. И ДОБРОНРАВОВУ Б. Г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

Присвоить звание Народного Артиста СССР — артистам Московского Художественного Академического театра СССР имени М. Горького т.т.: заслуженному артисту Республики Хмелеву Николаю Павловичу, заслуженной артистке Республики Тарасовой Алле Константиновне и заслуженному артисту Республики Добронравову Борису Георгиевичу.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета СССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 28 апреля 1937 года.



Н. ХМЕЛЕВ.



А. ТАРАСОВА.



Б. ДОБРОНРАВОВ.

ЯРКИЕ ТАЛАНТЫ

Трудно передать, как радостно-взволнованно принята всем коллективом МХАТ им. Горького высокая награда.

Когда в мечтах о будущем начинаешь рассматривать внимательно имеющиеся в театре материалы — наличие так наз. живых сил, то веришь, что театру удастся оправдать возложенные на него надежды. Ведь помимо того, что в театре имеются еще силы «стариков», коллектив выдвигает вперед целый ряд уже окрепших мастеров из так называемых середняков. И вот трем из них, выросшим за годы революции, уже присвоено почетное звание народных артистов Союза ССР.

Тарасова, после многих сыгранных ролей просто талантливо, в «Анне Карениной» пышно развернута на редкость яркую многогранность своего обаятельного дарования. Хмелев, обративший на себя внимание с первых же своих шагов, выступил настоящим большим мастером в «Царе Федоре» и теперь в роли Каренина. Третьего — Добронравова — все знают по его ролям из советского репертуара — в первую очередь по Яровому.

Но это не все.

Я бы легко мог назвать не менее дюжины имен, ожидающих только счастливого случая, чтобы выдвинуться в число ярко отмеченных.

Вл. Ив. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО.

Народный артист Союза ССР.