

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦИК СССР

Вчера на заседании Президиума ЦИК СССР состоялось вручение орденов Союза. Как ответил в своем выступлении т. М. И. Калинин, председательствовавший на заседании, день вчера был «урожайный»: ордена получали многочисленные группы товарищей, награжденных за различные заслуги перед социалистической родиной, в том числе работники газеты «Правда», награжденные в связи с 25-летием газеты, работники Московского Художественного Государственного Академического театра Союза ССР им. М. Горького и др.

Продолжительная овапия вспыхнула в зале, когда Президиум приступил к вручению орденов работникам газеты «Правда». Все присутствовавшие в за-

ле стоя приветствовали в лице награжденных боевой орган большевизма, который на протяжении четверти века служит острым оружием партии Ленина—Сталина.

Получив из рук М. И. Калинина орден Ленина, член редколлегии «Правды» т. Мехлис сказал:

— Правдисты опраздуют доверие партии и правительства. Правдисты обещают быть снайперами на идеологическом фронте, и если потребуются, они сменят свои перья на винтовки.

К столу Президиума подходит группа представителей МХАТ, награжденного орденом Ленина.

Благодаря за награду, В. И. Немирович-Данченко от имени театра сказал:

Речь В. И. Немировича-Данченко

— Я выступаю от лица всего театрального коллектива. Орден получен всем театром. Для нас Художественный театр, это — не только талантливейшие представители актеров, а весь коллектив от первого лица до последнего винтика в этой большой и сложной машине.

Благодарность наша за награду громадна. Мы признательны не только за данную нам награду, мы признательны за данные нам возможности получать эти награды.

Перед революцией театр был на распутье. Когда пришла Октябрьская социалистическая революция, театр не сразу ее принял, не смог всем своим существом — и художественным, и духовным — охватить те громадные задачи, которые принесла революция. Нужна была необыкновенная проницаемость руководителей нашего государства, чтобы сохранить театр, дать ему возможности для дальнейшего развития.

Работникам театра говорили:

Какие вам условия нужны — материальные? Вот вам материальные условия. Вам нужно время, потому что вы привыкли работать вдумчиво и серьезно? Вот вам время. Вы боитесь агитки, плаката? Не ставьте их, делайте то, что вам подскажет художественная совесть, работайте над вещью до тех пор, пока она вам покажется вполне готовой.

С этими возможностями театр выпра-

вился, стал на настоящие рельсы, сохраняя не только старые художественные ценности, но и впитывая в себя лучшие идеи социалистического строя.

Нельзя не вспомнить, что из последних постановок, за которые театр собственно и был награжден, две крупнейшие постановки нам были подсказаны товарищем Сталиным. Это были «Враги» и «Любовь Яровая».

Мы сейчас подошли к такому положению, когда театр является уже стопроцентно советским. И теперь мы только ждем такого драматургического произведения, в котором могут выразиться талантливость нашего коллектива и то чувство, которое охватывает нас как театр-орденоносца.

Перед нами путь ясный — социалистический реализм, глубокий художественный вкус, использование тех лучших традиций нашего театра, которые накоплены за время его существования.

Этот путь — единственно настоящий, правильный. И мы обещаем одно: идти по этому пути честно и тем, кто благодаря правительству, которое дало нам эту высокую награду. (Продолжительные аплодисменты).

★

М. И. Калинин вручил ордена работникам Художественного театра. Горячую, глубоко прочувствованную речь произнес при этом народный артист Союза ССР т. Н. П. Хмелев.

Вручив ордена, М. И. Калинин обратился к награжденным с речью:

Речь М. И. Калинина

— Мы любим Красную армию и любим не случайно, — говорит М. И. Калинин. — И когда награждают ее бойцов за их доблестные дела, то этому награждению радуются не только сами бойцы, не только та часть, в которой

они служат, но радуется весь честный народ Советского Союза, ибо эта награда свидетельствует о росте мощи и доблести нашей Красной армии. Поэтому разрешите передать первый привет всем награжденным бойцам нашей Крас-

ной армии и тем, кто получил награду за боевые подвиги. (Шумные аплодисменты).

Мы награждаем сегодня также работников «Правды». «Правда» — такое оружие, которым каждый коммунист исключительно дорожит и не может не дорожить. Ведь, товарищи, в нашей стране у власти стоит рабочий класс, он завоевал эту власть. Если вы посмотрите поверхностно историю завоевания пролетариатом власти, то вы увидите только стачки, столкновения, кровопролитие и, в конце концов, — Октябрьскую социалистическую революцию. Но это будет чисто внешняя история, за которой скрывается напряженнейшая идейная борьба. Ведь потому массы и жертвовали своей жизнью, всем дорогим, что у человека есть, что они защищали высокие идеи, которые историей предназначено было провести в жизнь пролетариату.

«Правда» есть тот орган, который 25 лет просвещал пролетариат, сплачивал его, организовывал, который вместе с массами дрался за осуществление этих идей. Если бы не был художник, близкий по своему масштабу Шекспиру, он сумел бы в исключительно ярких красках показать историю этой борьбы, где тысячи людей погибали в борьбе за высокие идеалы. Что может быть благороднее, честнее, чем борьба русского пролетариата, в руководстве которой принимала столь большое участие «Правда»?! Вполне естественно, что награждение «Правды» есть наш общий праздник. Я от души посылаю привет и самые искренние поздравления руководителю «Правды» тов. Мехлису (шумные аплодисменты) и всем тем работникам, которые создают, печатают и распространяют «Правду».

Третья группа награжденных — это Московский Художественный театр, его работники. Их наградили как лучших представителей русского искусства. Представитель Московский Художественный театр излишне, его все знают, даже те, кто не ходит в театр.

Мне кажется, что эта награда является всенародной наградой. В старое время люди, конечно, ходили в театр, многие даже очень часто ходили, пенили, аплодировали и цветы подносили крупнейшим артистам, певцам, музыкантам. Но все-таки тех отношений, какие установились между советским обществом, между советским правительством и театром, — таких отношений никогда раньше не было и не могло быть.

У нас, в советском государстве, театр является могучим фактором проещения масс, театр входит составной частью в дело образования масс, в дело внедрения культуры в массы.

Вот почему правительство и партия так серьезно относятся к театру.

Я от души поздравляю вас, товарищи, с высокой наградой. Эта награда означает, что Художественный театр имеет успехи и в этом отношении идет в ногу с нашим народом.

Но мне кажется, что те успехи, которые вы сейчас имеете, это только начало. Правильно сказал Немирович-Данченко, что театр ждет величайшего драматурга, крупнейших произведений. Но вы, как великая культурная сила, должны подталкивать это дело. Я не сомневаюсь, что такие художественные произведения появятся и время их появления не за горами.

Еще раз поздравляю Художественный театр с успехами и надеюсь, что в ближайшие годы эти успехи им будут приумножены (Бурные, продолжительные аплодисменты).

★

В том же заседании Президиум ЦИК СССР обсудил вопрос о состоянии работы советов Черниговской области по развертыванию советской демократии.

Сообщения, сделанные Президиуму, показали, что Сталинская Конституция способствовала значительному развитию советской демократии на всех участках работы советов Черниговской области. Однако поворот советов к выполнению задач, поставленных новой Конституцией, еще недостаточен. Отмечается еще пренебрежительно-бюрократическое отношение к наказам избирателей, депутаты не отчитываются перед ними, многие депутаты вообще не выполняют своих депутатских обязанностей; практикуются еще кооптация и частые смены работников райисполкомов и сельсоветов и т. д. После продолжительного обмена мнениями Президиум вынес коммюне под председательством т. Филатова, которой поручил выработать проект постановления.

В апреле прошлого года рабочие поселка им. Шевченко (г. Днепропетровск) обратились в ЦИК СССР с жалобой на плохое состояние благоустройства поселка и культурно-бытового обслуживания населения. Рассмотрев эту жалобу, Президиум ЦИК СССР обязал тогда днепропетровский облисполком и днепропетровский горсовет провести в 1936 году ряд конкретных мероприятий. Однако большинство этих мероприятий до сих пор не проведено. На вчерашнем заседании Президиум ЦИК СССР вновь обсуждал этот вопрос. Президиум решил указать председателю днепропетровского облисполкома т. Федяеву и председателю горсовета т. Мирошниченко на то, что постановления ЦИК СССР не выполнены, и обязал выполнять их в текущем году.