

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 21 MAR 43

Москва

Газета №

Советский народ высоко ценит выдающиеся достижения мастеров искусства и литературы — лауреатов Сталинских премий

Большое счастье получить народное признание

У меня нехватает слов, чтобы выразить благодарность за присуждение мне высокого звания лауреата Сталинской премии.

До революции была целая плеяда писателей — были среди них и мировые имена, и средние писатели, и совсем некрупные, но честные писатели, — все они в меру своих сил помогали борьбе за счастье народа. А теперь оглянешься — почти всех унесло неумолимое время. Немногие из стариков остались. Лучшие времена мы прожили с Викентием Викентьевичем Вересаевым когда тот паризме нас толтал, наступали сапогами на горло, душа-

ли самые лучшие, самые чистые и молодые порывы. Несмотря на родное и жестокое время, Вересаев никогда не проливил в своих писаниях ни одного лукавого, неверного слова. Правдивостью, искренностью пронизаны все его произведения, и они оказали громадное влияние на формирование сознания революционной молодежи и интеллигенции.

Большое у нас с Викентием Викентьевичем счастье. Наша многолетняя работа удостоилась самой высокой оценки — народного признания.

А. С. СЕРАФИМОВИЧ.

Кинохроникёры-фронтовики

Фронтовые кинематографисты — верные друзья бойцов. Вместе с ними мы совершаем тяжёлые переправы, идём на штурм заводов, совершаем военные переправы под бомбёжкой врага, участвуем в уличных боях. Рядом с ними плечом к плечу выступаем в атаку.

Маленькое «Айно», привязанное кожаным ремнём к руке кинохроникёра, — это оружие бойца. Через его крохотный глаз мы должны увидеть и точно запечатлеть исторические моменты великой отечественной войны.

Однажды я с группой операторов снимал захват Красной Армией Абаганеро под Сталинградом. В это время мы узнали, что к станции прорвалась группа вражеских танков, а фашистские стервятники начали бомбить станцию. Забыл про опасность, кинохроникёры продолжали съёмки.

Во время работы над фильмами «Разгром немцев под Москвой» и «Сталинград» многие наши кинохроникёры показали себя бесстрашными патриотами. С не-

деловой цепью стрелков скрываясь многократный обстрел врага в атаку на немцев шёл оператор Теодор Бунимович. На боевых самолётах снимал кадры фильма «Сталинград» Иван Беляков. Мастер зальицкого спорта оператор Валентин Орлянский часто переправлялся через Волгу под непрерывным обстрелом врага. Он постоянно участвовал во всех штурмах сталинградских домов, занятых немцами. Во время ожесточённых уличных боёв хроникёр Софьян был вместе с бойцами на самых опасных местах. Операторы Вакар и Ибрагимов, летоисные участники лётчиков, засняли несколько кадров воздушных боёв нашей истребительной авиации с фашистскими стервятниками.

Присуждение мне Сталинской премии ознаменовало с получением нового боевого задания. На днях я выдвигаю на один из фронтов для съёмки документального фильма.

Своей новой работой я надеюсь оправдать высокую честь, оказанную мне правительством.

Режиссёр Л. В. ВАРЛАМОВ.

Мой долг перед страной

Вместе с чувством радости я исполнен сейчас заботой — как оправдать награду правительства, как отблагодарить советский народ?

Невольно оглядываешься на прошлое. Всем, решительно всем я обязан своей Родине. Её широкие, полные просторы, несказанная красота русской природы, мудрый, честный, храбрый русский народ — вот источник вдохновения художника. Советская власть открыла новую дорогу перед русским актёром, дала ему возможность в полную меру своих сил служить народу. Многие мне дали встречу с Е. С. Станиславским, почти 45-летняя работа в Художественном театре, творческое общение с крупнейшим мастером советской сцены — Вл. Ив. Немировичем-Данченко.

Надо агитовать в смысле присуждения Сталинских премий. Все заняты войной.

Красная Армия мужественно дерётся с вторгшимися на нашу землю фашистскими разбойниками и душегубцами. На полях сражений русские люди проливают кровь, покрывают свои имена героической славой. И в эти дни страна выделяет лучших деятелей советского искусства, щедро одаривает их за самоотверженную работу, за мастерство, окружает их большим почётом. Это значит, что искусство в нашей стране верно и самоотверженно служит народу, помогает ему в его великой борьбе.

Благодаря им нас знает в дни войны один долг, одно призвание: все силы, весь талант отдать всенародному делу защиты нашей родной любимой матери-Родины.

Народный артист СССР
И. М. МОСКВИН.

Отеческая забота о деятелях культуры

Второй раз переживаю я великую радость получения высокой награды — Сталинской премии. Правительством отмечено на ряду с другими деятелями искусств и мою работу, продиктованную чувствами художника-патриота, чувством безграничной любви к родине, гордостью за наш великий героический народ.

Награждение Сталинскими премиями демонстрирует силу и могущество нашего государственного строя, отеческую заботу, неизменно проявляемую партией и правительством о деятелях искусств. Сталинская премия — не только поощрение нашего труда и наших знаний. Это, кроме того, обязательство работать ещё лучше, вдохновеннее и самоотверженнее. Бистью, резцом, пером, художественным словом мы должны создавать произведения, в которых наиболее полно, ярко и глубоко раскрывались бы весь гений нашего народа, его гигантские силы, его непоколебимая вера в торжество правды, его безграничная сыновняя любовь к своей родине.

А. ГЕРАСИМОВ,
заслуженный деятель искусства.

Митинги в московских театрах

Вчера в академических театрах столицы проходили митинги в связи с присуждением Сталинских премий выдающимся деятелям искусства.

В МХАТ митинг открыл секретарь парткома народный артист РСФСР М. И. Пружкин. Новых лауреатов — старейших мастеров театра тепло поздравил зам. художественного руководителя МХАТ народный артист СССР Н. П. Хмелюк.

С краткими ответными речами выступили народные артисты СССР В. И. Немирович-Данченко, М. М. Тарханов, О. - Л. Книппер-Чехова. Они говорили о чувстве глубокой признательности партии и правительству, которые даже в такие грозные дни не забывают заботиться о деятелях искусства, окружают их вниманием и почётом. В. И. Немирович-Данченко призвал работников познать ещё выше знаниями Художественного театра, быть достойными высокой награды.

С исключительным воодушевлением участники митинга приняли приветствие на имя товарищей Сталина и Молотова.

С большим подъёмом прошли также митинги в Малом театре и филармонии ГАБТ.