

ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТА

ЛЮБОВЬ К ТЕАТРУ можно объяснить сотнями причин. Но главная проста и неоспорима: самую волнующую и глубокую радость доставляет нам актер, умный, с щедрым сердцем, тот, у которого мы учимся правде чувств и жизни, ради которого мы приходим в который раз смотреть с детства знакомую пьесу. Прославленные мхатовцы Блинников, Кторов, Массальский, Петкер, Смирнов — народные артисты Советского Союза! Это радость для них, для всего советского театра и для нас, миллионов простых и преданных зрителей.

Счастливая весть застала их за работой. У каждого из них множество планов, идей, замыслов. «Расскажите о них нашим читателям», — попросили корреспонденты «Недели».



БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ СМЕРНОВ:

— Скоро на сцене филыада МХАТа поидет пьеса Леона Кручновского «Смерть губернатора». В этом спектакле я исполню весьма своеобразную роль автора.

ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ МАССАЛЬСКИЙ:

— В конце апреля на основной сцене Художественного театра я сыграю роль Мурога в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые».



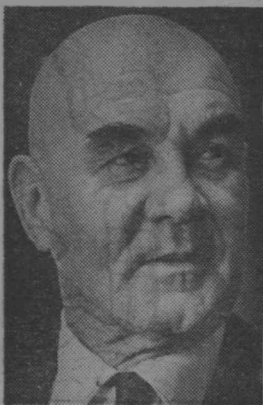
БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ ПЕТКЕР:

— Высокая награда не просто поощрение, это — обязательство перед всем народом. И чтобы выполнить его, нам говорят, с честью, я мечтаю получить в МХАТе роль, отмеченную глубокой человечностью.



СЕРГЕЙ КАПИТОНОВИЧ БЛИННИКОВ:

— В известном смысле я сейчас готовлюсь к дебюту. Дело в том, что образ Варравина в комедии А. В. Сухово-Кобылина «Дело» — первая для меня встреча с творчеством этого замечательного русского драматурга.



АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ КТОРОВ:

— Всякая награда дается за прошлое. Она — подведение итогов. Но мы всегда живем будущим. Я верю, что театр должен быть реалистичным, потому что сила и сущность его в показе внутренней жизни человека. Что же касается моих планов, то они едины с планами театра.

Фото Е. Александрова, Ю. Скуратова и С. Смирнова.

