

Москва

10 МАЯ 1958

АРТИСТИЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ МХАТ

27 октября 1958 года МХАТ СССР имени М. Горького отмечает свое 60-летие. Коллектив театра с большим подъемом трудится над спектаклями юбилейного года.

Вместе с мастерами старшего поколения в них заняты молодые артисты. Так, в новом спектакле «Вишневый сад», поставленном В. Станицыным, рядом с А. Тарасовой, А. Грибовым, М. Кедровым, М. Яншиным играют молодые актеры Т. Ленникова, К. Ростовцева, Л. Губанов и совсем юная Л. Кананова. В недавно возобновленном спектакле «Три сестры» (постановка И. Раевского) из пятнадцати основных ролей одиннадцать исполняют молодые артисты. Обновлен состав и в спектакле «Дядя Ваня». Роль Астрова поручена Л. Губанову, Елены Андреевны — М. Анастасьевой.

Чеховские спектакли МХАТ. а также «Беспокойная старость» Л. Рахманова будут показаны на

гастролях в Лондоне, а затем в Париже.

В Москве осталась большая группа актеров. Они приступили к работе над новой пьесой Н. Погодина «Третья патетическая», которая завершает цикл его пьес о В. И. Ленине. Ставят спектакль М. Кедров и молодой режиссер В. Богомолов. Принята к постановке инсценировка романа Г. Николаевой «Битва в пути», сделанная артистом МХАТ Г. Герасимовым. Пьеса горячо одобрена коллективом. Ставит ее В. Станицын вместе с молодым режиссером В. Монокковым.

К 60-летию театра будут показаны еще два новых спектакля — «Юпитер смеется» английского писателя А. Кронина, «Лиса и виноград» бразильского драматурга Г. Фигейредо. Театр приступает также к работе над пьесой американского драматурга А. Миллера «Смерть коммивояжера»