

Шестидесятилетие МХАТ'а

„ПУТЬ ИЛЬИЧА“
г. Красногорск, Моск. обл.

Спектаклем «Кремлевские куранты» 29 августа 1958 года Московский художественный театр вступил в свой 60-й сезон.

Московские зрители настолько ороднились с замечательным искусством этого театра, что порою им кажется, будто он существовал в Москве всегда. А между тем еще живы иные современники, которые помнят, как на улицах Москвы появились первые афиши «Художественно - общественного театра». Они извещали публику о том, что новый театр в среду 14 октября 1898 года покажет свой первый спектакль — трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Внизу афиши стояло: «Начало в 7 час. 30 мин. вечера».

Этот знаменательный вечер К. С. Станиславский описал в своей книге «Моя жизнь в искусстве»: «Наступил день открытия. Мы все, участники дела, отлично понимали, что наше будущее, наша судьба ставились на карту. Или мы в этот вечер пройдем в ворота искусства, или они захлопнутся перед нашим носом. Впервые занавес распахнулся в трагедии графа А. К. Толстого «Царь Федор». Пьеса начиналась словами: «На это дело крепко надеюсь я». Эта фраза казалась нам тогда знаменательной и пророческой».

17 декабря 1898 года театр поставил гениальную чеховскую «Чайку», колоссальный успех которой стал как бы вторым его рождением. А изображение чайки навсегда украсило его занавес. Новый молодой театр прошел в заветные ворота искусства, о которых писал Станиславский, и вот уже шестьдесят лет продолжает удивлять мир.

Нынешний юбилейный год ознаменовался гастрольной поездкой в Лондон, Париж и Варшаву, которую зарубежная печать назвала с полным основанием «триумфальной».

В 60 сезоне МХАТ поставит новую пьесу Н. Поподина «Третья патетическая» о последних годах жизни и деятельности В. И. Ленина. Это третья часть трилогии драматурга о Владимире Ильиче (первые части «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты»). Готовится также инсценировка повести Г. Николаевой «Битва в пути». Инсценировку осуществил актер и режиссер МХАТ'а Г. Герасимов в тесном контакте с автором романа.

В репертуарных планах театра на нынешний сезон пьесы зарубежных драматургов «Юпитер смеется» А. Кронина, героическая комедия бразильского писателя Г. Фигейредо «Лиса и виноград», «Смерть комиссара» А. Миллера и другие.

Одновременно будет репетироваться инсценировка романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Л. ГРИГОРЬЕВ.

3 СЕН 1958