

- 7 ОКТ 1958

## В музее МХАТ'а

Мы снова в знакомом здании музея МХАТ'а. Сегодня нас интересует все, что касается спектакля «Чудесный сплав». Эту пьесу драматурга Киршона из жизни советских студентов готовит к 40-летию комсомола наш театральный коллектив Дворца культуры Павлово-Покровской фабрики. Сотрудница музея обещает принести нам снимки из этой пьесы. А пока участники нашего театрального кружка отправляются по музею.

Часть молодых кружковцев пришла сюда в первый раз. Здесь все интересно. И снимки с первого мхатовского спектакля

«Царь Федор Иванович», и царский костюм первого исполнителя главной роли И. М. Москвина, и старинная боярская утварь — ковши, скатерти, парча.

А вот старинный пастушеский рожок, сделанный из бересты, вышитые наряды для спектакля «Снегурочка». Все это собиралось в глухих деревнях и старинных церквях.

Мы у стенда чеховских спектаклей. Здесь знаменитые «Чайка» и «Дядя Ваня».

Много интересных памятных вещей можно увидеть в музее.

Вот костюм Ивана Грозного, в котором на генеральной репетиции скончался народный артист СССР Н. П. Хмелев.

А на этих снимках В. И. Качалов в ролях Гамлета, Юлия Цезаря, а рядом тяжелое воинское убранство римского воина. Всего не опишешь!

Но вот получаем и снимки из «Чудесного сплава». Кружковцы внимательно вглядываются в декорации, костюмы...

А вечером все участники театрального коллектива смотрели на основной сцене МХАТ'а «Дядю Ваню» Чехова. Большое впечатление произвела на нас слаженная игра всего ансамбля мхатовцев. Особенно понравилось нам исполнение народными артистами М. Яншиным роли Телегина и А. Кторовым роли Серебрякова.

М. ТАДЭ, руководитель театрального коллектива Дворца культуры Павлово-Покровской фабрики.