

Горьковский рабочий
г. Горький

28 ОКТ 1967

К 60-летию Московского Художественного
академического театра

В музее МХАТа

Московский Художественный академический театр имени М. Горького — один из лучших театров страны и всего мира — отмечает свое шестидесятилетие.

О творческом пути, пройденном замечательным коллективом, подробно рассказывают многочисленные экспонаты музея театра, который, кстати, отмечает свое 35-летие.

Среди множества экспонатов, хранящихся в музее, особое внимание привлекает афиша, извещающая о том, что в «среду 14 (27) октября 1898 года на сцене Художественного общедоступного театра будет показана трагедия «Царь Федор Иоаннович». Это первая афиша молодого коллектива, созданного В. И. Немировичем-Данченко и К. С. Станиславским.

Полноте огромный успех театру принесли пьесы А. П. Чехова. Великий русский писатель стал «своим» драматургом те-

атра, а чайка — его эмблемой.

Другим основоположником репертуара МХАТа был А. М. Горький. Он, по признанию К. С. Станиславского, был «главным начинателем и создателем общественно-политической линии в нашем театре».

На сцене МХАТа ставились также пьесы Пушкина и Толстого, Тургенева и Гоголя, Островского и Грибоедова.

Великий Октябрь принес Художественному театру второе рождение. Социалистическая революция вывела театр из тупика, в который он зашел после разгрома первой русской революции 1905 года, наполнила искусство его актеров новыми творческими соками, подняла его на еще более высокую ступень. О работе театра в годы социалистического строительства рассказывает знавательная часть музейных стендов. Здесь можно увидеть макеты отдельных сцен из спектак-

лей «Бронепоезд 14-69», «Любовь Яровая», «Земля», «Платон Кречет», «Фронт», «Победители», «Русские люди», портреты исполнителей ролей в этих постановках, режиссерские заметки Станиславского, эскизы декораций.

В музее можно познакомиться также с книгами, посвященными Художественному театру, литературными трудами К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, издаваемыми на языках народов нашей страны и за рубежом.

А. АШМАРИН.

НА СНИМКЕ: сцена из первого действия спектакля «Лиса и виноград», недавно показанного МХАТом. Слева направо — Ксанф — народный артист РСФСР Б. Я. Петкер, Эзоп — народный артист СССР В. О. Топорков, Агностос — заслуженный артист РСФСР М. М. Названов.

Фотохроника ТАСС.

