

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

МХАТу — 60 лет

Вчера исполнилось 60 лет со дня создания Московского художественного Академического театра имени А. М. Горького. Юбилей МХАТа — знаменательное событие в культурной жизни нашей страны. Театр, созданный К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, прошел большой творческий путь, он тесно связан с жизнью и верно служит народу.

Наш корреспондент связался по телефону с заместителем директора театра тов. Макаревичем. Он сказал:

— За 60 лет своего существования в МХАТе состоялось 156 премьер. Ряд пьес А. Горького, А. Чехова, много лет работавших для театра, не сходит со сцены уже десятки лет. Спектакль «Вишневый сад» был поставлен на сцене театра уже 1.232 раза, «На дне» — 1.409, «Синяя птица» — 1.526, «Анна Каренина» — 870, «Кремлевские куранты» — 547 и «Бронепоезд 14-69» — 327 раз.

Спектакль «Царь Федор Иоаннович» был впервые сыгран на открытии Художественного театра 14 (27) октября 1898 года. Артист И. М. Москвин — первый и основной исполнитель роли

царя Федора — играл ее с неизменным успехом на протяжении почти четырех десятилетий. 24 февраля 1936 года в связи с 600-м представлением «Царя Федора Иоанновича» К. С. Станиславский назвал труд Москвина подвигом, который «помог созданию славы Художественного театра как в Москве, так и в Европе и Америке». После февраля 1936 года «Царь Федор Иоаннович» был поставлен еще несколько сот раз.

Сейчас театр работает над созданием новых спектаклей. Идут последние репетиции спектакля «Третья патетическая» Н. Погодина. В этом же сезоне театр покажет инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути» и новую пьесу С. Алешина «Все остается людям». Театр также работает над постановкой «Чайки» А. Чехова и инсценировкой эпоса Л. Н. Толстого «Война и мир».

МХАТ пользуется мировой славой. Он выступал в США, Англии, Франции, Германии, Польше, Чехословакии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии и в других странах. В конце этого года театр выезжает на гастроли в Японию.

Крепкие связи

держит МХАТ с театрами братских советских республик. В частности, один из режиссеров МХАТа заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Раевский вместе с латышскими режиссерами участвовал в постановке горьковских пьес в рижских театрах. Народный артист СССР Э. Смильгис значительное время находился в МХАТе и изучал его творческий метод.

— Коллектив МХАТа, — сказал далее тов. Макаревич, — хранит самые теплые воспоминания о своих незабываемых встречах с замечательными рижскими зрителями. В настоящее время идет разработка плана поездок театра в братские союзные республики. Полагаем, что в будущем году мы, может быть, снова приедем на гастроли в Ригу. Коллектив Художественного театра передает через газету «Советская Латвия» сердечный привет трудящимся Латвии в связи с приближающейся 41-й годовщиной Октября. Надеемся, что к предстоящей встрече с рижанами репертуар нашего театра пополнится новыми пьесами, еще более полно отображающими нашу замечательную советскую действительность.