

Москва

29

07

Газета

1958

«Искусство большой правды»

К шестидесятилетию Московского Художественного академического театра имени Горького коллектив Центральной студии документальных фильмов закончил производство нового фильма «Искусство большой правды».

... В зрительном зале гаснет свет. На экране слова А. П. Чехова: «Художественный театр — это лучшая страница той книги, которая будет когда-либо написана о современном русском театре».

В фильме рассказывается о первых встречах В. И. Немировича-Данченко с К. С. Станиславским. Мы видим дом на улице Калинина, где в девяностых годах прошлого столетия находился Охотничий клуб. Здесь К. С. Станиславским ставились любительские спектакли, в которых он сам играл.

В фильме показаны фрагменты

из лучших спектаклей театра, в числе которых «Вишневый сад», «Три сестры», «На дне», «Анна Каренина», «Золотая карета»...

В юбилейные дни фильм выйдет на экраны кинотеатров столицы.