

ДВА ЮБИЛЕЯ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ МХАТА И 40 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ЕГО МУЗЕЯ.

Экспонаты музея раскрывают перед нами историю театра.

Номер газеты «Новости дня» за 1891 год. Восторженная рецензия на спектакль «Плоды просвещения», поставленный К. С. Станиславским в любительском кружке. Автор рецензии укрылся под псевдонимом «Гобой». Как потом выяснилось, им оказался студент математического

факультета университета В. И. Немирович-Данченко. Так произошло заочное знакомство двух выдающихся режиссеров.

А через шесть лет знаменитая 18-часовая беседа Станиславского и Немировича-Данченко привела к рождению Художественного театра.

Перед нами макет маленького деревянного домика в селе Пушкино под Москвой. Здесь проходили первые репетиции, вырабатывался репертуар.

14 октября (по старому

стилю) 1898 года в помещении театра «Эрмитаж» спектаклем «Царь Федор Иоаннович» открылся Московский Художественно-общедоступный театр.

В музее есть жетон в виде маленькой книжечки, раскрыв которую можно прочитать: «Ты дал моей «Чайке» жизнь — спасибо». Это подарок В. И. Немировичу-Данченко от А. П. Чехова.

Важная веха в истории театра — постановка пьесы М. Горького «На дне». В витрине — афиша: «1905 год. Четверг 20 октября.

«На дне». Весь сбор с этого спектакля поступит в пользу семейств, пострадавших от последних забастовок...».

Один из самых волнующих документов — письмо В. И. Ленина. В нем слова: «Превосходно играют в Художественно-общедоступном...».

Недавно коллекции музея пополнились новыми экспонатами. Личный архив О. Книппер-Чеховой, костюмы К. Станиславского из спектакля «Микадо», эскизы мхатовских спектаклей, сделанные худож-

никами Н. Шифриным, Л. Батуриным.

65 лет — прямо скажем, возраст не юный. Но МХАТ всегда молод. Ведь каждое новое поколение творческого коллектива театра приносит с собой светлые мечты и смелые поиски. Свой юбилей МХАТ отмечает рядом премьер. Ближайшая — «Бронепоезд 14-69» — ожидается в ноябрьские праздники. **Л. ВОРОНЦОВА.**

**Редактор
А. М. Субботин.**

льства «Московская правда», Потаповский пер., 3.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

27 ОКТ 1968