

«Третья патетическая»

НОВАЯ ПЬЕСА Н. ПОГОДИНА

Осенью нынешнего года общественность столицы будет отмечать знаменательное событие в театральной жизни — шестидесятилетие со дня основания прославленного театра страны — Московского Художественного театра СССР имени Горького.

Корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору МХАТ А. В. Солодовникову с просьбой сообщить, как будет отмечен юбилей театра.

— К 60-летию МХАТ, — сказал тов. Солодовников, — театром принята к постановке новая пьеса Н. Ф. Погодина «Третья патетическая», которую предполагается показать в октябре этого года.

«Третья патетическая» представляет собой последнюю часть трилогии Н. Ф. Погодина, посвященной Владимиру Ильичу Ленину («Человек с ружьем», «Кремлевские куранты») и будет второй пьесой из этого цикла, осуществленной на сцене МХАТ.

В центре пьесы — образ В. И. Ленина в последние годы его жизни.

На наш взгляд, драматургу удалось показать новые черты многогранного образа великого Ленина. Особенно сильно звучит в пьесе тема социалистического гуманизма и бессмертия революционного дела. Именно поэтому, несмотря на свой исторический характер, пьеса воспринимается как подлинно современная.

Коллектив МХАТ с глубоким волнением приступает к работе над этой пьесой. Строя сюжет в нескольких параллельно развивающихся планах, драматург добивается большой остроты и напряженности в развитии действия.

Присущий Погодину юмор, проявляющийся в этой пьесе с особой силой, органически сочетается с патетическим и драматическим началом.

Постановка спектакля поручена М. Н. Кедрову в содружестве с В. Н. Богомоловым. Роль В. И. Ленина будет исполнена Б. А. Смирновым.