

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

4 июля 1958

от

г. Москва

Газета №

У колыбели МХАТа

Общественность города Пушкино отметила 70-летие со дня первой репетиции зародившегося здесь летом 1898 года Московского Художественно-общедоступного театра. Труппа его в дальнейшем выросла в прославленный МХАТ, о котором В. И. Ленин писал: «Если

есть театр, который мы должны из прошлого во что бы то ни стало спасти и сохранить, — это, конечно, Художественный театр».

Первая репетиция молодого коллектива состоялась, как известно, в Пушкине, в сарае Архипова.

В юбилейную дату в городе проведена была экскурсия по тем достопримечательным местам, которые явились колыбелью Художественного театра. Среди них: сторожка, где Вл. И. Немирович-Данченко и И. М. Москвин работали над сценами из спектакля «Царь Федор Ио-

аннович», сарай в Кудринке, где проходили репетиции студии Художественного театра.

К. ЖУРБИЦКИЙ,
член президиума Московского отделения Общества охраны памятников истории культуры.