

31
ОТ . . . ОКТ. 1968

г. Москва

Газета № . . .

С ЭМБЛЕМОЙ ЧАЙКИ

Сегодня

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕАТРЕ СОСТОЯЛАСЬ
ПРЕСС - КОНФЕРЕН-
ЦИЯ. СОВЕТСКИЕ И

ИНОСТРАННЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ СОБРА-
ЛИСЬ ЗДЕСЬ В СВЯЗИ С ПРЕДСТОЯЩИМ
В ДЕКАБРЕ ЭТОГО ГОДА ПРАЗДНОВАНИЕМ
70-летия МХАТа.

Перед началом пресс-конференции директор
театра К. А. УШАКОВ рассказал:

— Четкие гражданские и художественные по-
зиции с самого начала определили творческое
своеобразие МХАТа, привлекли к нему внимание
широких кругов общественности и крупнейших
русских писателей.

За 70 лет творческой деятельности Художест-
венный театр вырастил плеяду замечательных
мастеров, всемирно известных актеров и режис-
серов. Сегодня на нашей сцене вместе с ними
выступает уже четвертое поколение мхатовцев.

Свой юбилей коллектив встречает в расцвете
творческих сил, увлеченный новыми планами и
замыслами. На сцене МХАТа будут вновь пока-
заны спектакли, вошедшие в золотой фонд рус-
ского и советского театра. «Чайку» Чехова, ко-
торая и поныне является эмблемой Художест-
венного театра, заново ставит народный артист
СССР Б. Ливанов. Народный артист СССР
В. Станицын восстанавливает «Горячее сердце»
Островского в бессмертной режиссуре Станислав-
ского.

На пресс-конференции с рассказом о творче-
ском пути МХАТа выступили народные артисты
СССР М. Кедров, Б. Ливанов, В. Станицын,
В. Топорков, заслуженный деятель искусств
РСФСР И. Раевский.