

МХАТу — 70 лет

27 октября 1898 года два выдающихся русских режиссера К. Станиславский и Вл. Немирович-Данченко основали Московский Художественный театр. Ныне в нем работает уже четвертое поколение актеров.

— Семидесятилетие МХАТа, — сказал на пресс-конференции, посвященной этому событию, народный артист СССР М. Н. Кедров, — не подведемте итогов, а раздумье о будущем театра, о том, как идти дальше.

За семьдесят лет театр поставил десятки спектаклей. И все они выражали мысли и чувства передовых людей русского общества. Л. Толстой, А. Чехов, М. Горький были авторами МХАТа.

События революции и гражданской войны воплотились в пьесах: «Бронепоезд 14—69» и «Блокада» Вс. Иванова, «Дни

Турбиных» М. Булгакова, «Любовь Яровая» К. Тренева, в Погодинской Лениниане («Кремлевские куранты» и «Третья патетическая») и в пьесе М. Шатрова «Шестое июля».

МХАТ постоянно работает с писателями над созданием сценического образа современника. Успехом пользуются такие спектакли последних лет, как: «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина и «Чти отца своего» В. Лаврентьева.

За 70 лет Художественный театр вырастил много замечательных, талантливых мастеров сцены и целые театральные коллективы. Музыкальный театр имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко, драматический театр имени К. Станиславского, театр «Современник» выросли в недрах МХАТа. Школа-студия театра за 25 лет выпустила 625 актеров (из них 67 человек рабо-

тают в МХАТе), подготовила Национальную студию из Северной Осетии.

Только за последние 10 лет театр побывал на гастролях в 12 странах (США, Япония, Франция, Бельгия, Чехословакия, ГДР и др.). Театр Брехта во время пребывания в Москве смотрел почти все репетиции мхатовцев...

Обо всем этом говорили на пресс-конференции народные артисты СССР Б. Н. Ливанов, В. Я. Станицын, В. О. Топорков, заслуженный деятель искусства РСФСР И. М. Раевский, директор театра К. А. Ушанов.

В юбилейные дни 70-летия театр возобновляет чеховскую «Чайку». Будут поставлены также спектакли: «Горячее сердце» Островского, «Нахлебник» Тургенева, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина и спектакль-концерт, посвященный К. Станиславскому и Вл. Немировичу-Данченко.

Ю. КОНИЩЕВ.