

от 1 ДЕК. 1960

г. Москва

Газета №

Юбилей прославленного театра

МОСКОВСКОМУ Художественному академическому театру имени М. Горького — 70 лет. Созданный замечательными театральными деятелями К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, он в самом начале своего пути стал утверждать высокие принципы сценического отображения правды жизни, общедоступности искусства, служения народу. Деятельность театра неотделима от творчества А. П. Чехова и А. М. Горького. Чеховская «Чайка», непонятая театральными рутинерами, впервые засверкала во всей своей красоте на сцене Художественного театра. С этого спектакля началась дружба молодого театрального коллектива с Чеховым. Большое место в истории МХАТ'а занимает драматургия А. М. Горького, который, по словам К. С. Станиславского, был «главным начинателем и создателем общественно-политической линии Художественного театра». В годы Советской власти искусство театра обрело новую силу и глубину, стало ярким выразителем идеалов народа — строителя коммунизма. «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова. «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и другие спектакли вошли в золотой фонд нашего театрального искусства.

В эти дни мхатовцы выступают с юбилейным творческим отчетом. Возобновлено «Горячее сердце», москвичи также увидят «Чайку» (новую сценическую редакцию) и «Нахлебника». В этих спектаклях заняты ветераны Московского Художественного театра и его новая актерская поросль.