

ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МХАТе

Эмблема «Чайки», появившаяся на занавесе МХАТа 70 лет назад, распростерла свои белые крылья над фронтоном известного всему миру Художественного театра, отмечающего юбилей.

Вчера в театре был день открытых дверей. Друзья мхатовцев по зову сердца шли сюда по одному и целыми делегациями, чтобы встретиться с прославленными мастерами сцены, поздравить их с днем рождения театра.

В фойе, превратившемся в гостиную, — народные артисты СССР Аяла Тарасова, Анастасия Зуева, Ангелина Степанова, Михаил Кедров, Василий Топорков, Михаил Яншин, Алексей Грибов, Марк Прудкин и другие корифеи МХАТа. Рядом с ними известные актеры второго и третьего поколений и совсем юные «дети МХАТа», делающие свои первые шаги в искусстве.

И каждый входящий в этот храм искусства дарит юбилярам слова приветия, пожелания новых творческих взлетов.

Особое оживление мхатовцев вызвало появление делегации завода «Красный пролетарий» во главе с директором Г. А. Сургучевым. И это понятно: двадцатилетняя дружба связывает эти коллективы. Краснопролетарцы преподнесли юбилярам сделанную руками заводских мастеров эмблему «Чайки» — символ высокого искусства, так полюбившегося рабочим.

Два часа дня, а делегации идут и идут — от старых большевиков, от школ, научно-исследовательских институтов, фабрик, строек столицы. Слова душевной благодарности «хозяев» сменяются новыми приветствиями гостей, пришедших засвидетельствовать свою любовь к коллективу, чье 70-летнее служение народу стало одной из самых прекрасных страниц русской и советской культуры.

П. КОСОЛАПОВ.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. Москва

27 ДЕК 1968