

В гостях у юбиляра

В МХАТ обычно проходят по билетам. Нет билета — приходите в следующий раз: мест в зале свободных нет. Все по-иному было в минувший четверг, в «день открытых дверей». Друзья и почитатели Художественного, не дожидаясь особых приглашений, запросто заходили в театр, поздравляли юбиляров, желали им долгих лет жизни и новых творческих свершений. В главном фойе по традиции гостей встречали прославленные мастера и представители молодой актерской поросли.

Желающих поздравить мхатовцев оказалось множество. Приходили группами, представляя коллективы московских театров, академий, промышленных предприятий, учреждений и школ, общественных и партийных организаций; были и «одиночки», приветствовавшие коллектив лично от себя.

Гости шли «не с пустыми руками» — несли подарки (где только МХАТ все это будет хранить!). «Спартакowцы» подарили футбольный мяч, на котором расписались мастера голов, и сообщили, что «испробовав (не всегда успешно) разные системы игры в футбол, они с этого сезона решили играть... по системе Станиславского!». Металлисты завода «Красный пролетарий» с великолепным мастерством изготовили для своих дорогих шафов эмблему «Чайка—70».

Пятьдесят делегаций встретил в этот день МХАТ! И не только москвичей. Приветствовал юбиляра и гость из Японии — режиссер и театровед, профессор Ооки.

Естественно, и наша газета присоединила свой голос к дружеским поздравлениям. Ведь дружба коллектива редакции с мхатовцами насчитывает не одно десятилетие.

28 ДЕН 1968

 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва