

Гордость советской культуры

30 декабря Московский Художественный академический театр стал местом большого и радостного праздника. В этот день зал с известной всему миру белокрылой чайкой на занавесе распахнул свои двери для тех, кто пришел приветствовать коллектив мхатовских мастеров с 70-летием театра.

Собравшиеся аплодисментами приветствуют именинников. С особенной теплотой были встречены ветераны МХАТ, более 40 лет трудом и вдохновением служившие театру народные артисты СССР А. П. Зюева, А. К. Тарасова, В. Я. Станицын, М. И. Прудкин, О. Н. Андровская, К. Н. Еланская, С. К. Блинные, М. Н. Кедров, М. М. Яншин, А. И. Степанова, А. Н. Грибов, Б. Н. Ливанов, П. В. Мас-

сальский, В. А. Орлов, В. О. Топоров и другие.

Торжественный вечер открыл директор театра К. А. Ушаков. С приветственным словом к собравшимся обратилась министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Замечательное, всегда молодое и праздничное искусство мхатовцев, сказала она, было и остается знаменем жизнеутверждающего реалистического советского театра, школой сценической правды, актерского мастерства, образцом гражданского служения обществу.

От Московского городского комитета партии и Московского Совета депутатов трудящихся с приветствием выступила секретарь МГК КПСС А. П. Шапошникова, от ЦК ВЛКСМ — секре-

тарь ЦК Т. А. Куценко, от коллектива Малого театра — народная артистка СССР Е. Н. Гоголева, от Всероссийского театрального общества — народная артистка СССР С. В. Гиацинтова, от Союза писателей СССР — секретарь правления К. В. Воронков.

Взволнованным был ответ Алены Константиновны Тарасовой.

— Первые слова от сердца идущей нашей благодарности, — сказала она, — мы обращаем к Коммунистической партии и Советскому правительству, неизменно проявляющим заботу и внимание к нашему театру, к его искусству. Нет большего счастья, чем счастье жить и работать в нашей Советской стране, счастье творить для нашего замечательного советского зрителя.

(ТАСС)