

Так рождался театр

МОСКОВСКОМУ Художественному академическому театру имени М. Горького нынешней осенью исполняется 75 лет. В «личном деле» театра — его музее — можно прочесть: «День рождения» художественного общедоступного театра — 14 (26) октября 1898 года, место рождения — Москва, зал «Эрмитаж». Однако документы показывают, что это не совсем точно. Четырьмя месяцами раньше произошли события, которые положили начало будущему МХАТу.

...В 32-х километрах от Москвы, в деревне Пушкино, впервые собрались артисты-энтузиасты. Об этом собрании рассказывает в своих воспоминаниях В. И. Немирович-Данченко. На даче члена общества искусства и литературы Н. Н. Архипова (впоследствии известного режиссера Арбатова) в воскресенье 14(26) июня 1898 года в 2 часа дня К. С. Станиславский провозгласил открытие нового театра. «Мы приняли на себя дело, — говорил он тогда. — имеющее не простой частный, а общественный характер... Не забывайте, что мы стремимся осветить темную жизнь бедного класса, дать им счастливые эстетические минуты среди той тьмы, которая их покрывает. Мы стремимся создать самый разумный, нравственный, общедоступный театр, и этой высокой цели мы посвящаем свою жизнь».

Писатель Н. Д. Телешов вспоминал, что труппа будущего театра сложилась из опытных «любителей», пришедших сюда со Станиславским, и из молодежи, только что окончившей драматические курсы, которые вел Немирович-Данченко.

Спустя два дня после торжественного открытия состоялась первая репетиция. Она проходила в маленьком летнем павильоне. В Пушкино театр работал над трагедией «Царь Федор Иоаннович». Одновременно артисты готовили чеховскую «Чайку» и несколько других пьес.

«Жаркое лето в Пушкино» кончилось. За этот период прошло более 120 репетиций труппы. В конце августа похолодало, пошли дожди, и артисты переехали в Москву. Здесь-то, в театре «Эрмитаж», и был дан первый спектакль, прошедший с большим успехом.

...Давно уже нет в Пушкино того ветхого летнего павильона, где проходили первые репетиции. Но по-прежнему мхатовцы — частые гости этого подмосковного города. Сюда приезжают артисты, студенты театральных вузов, чтобы «подышать историей», услышать рассказы ветеранов сцены о том, как зарождался великий русский театр.

В. ИТКИН.