

Всего несколько часов провел в Ялте известный английский писатель, лауреат международной Ленинской премии мира Джеймс Олдридж, но он посчитал своим долгом зайти в Дом-музей А. П. Чехова. «Мы сейчас понимаем его, — сказал английский писатель о русском. — Для нас он теперь классика, а для нас — современность, наша действительность. сегодняшний день».

Да, популярность Чехова во всем мире необычайна. Посмотрите, как идут на его спектакли. Так смотрят только произведения, которые глубоко современны, волнуют нынешних людей, затрагивают вопросы нашей действительности. И каждое новое поколение чита-

ЧЕХОВ — НАШ СОВРЕМЕННИК

телей, зрителей, актеров открывает для себя нового Чехова. Вот почему мы имеем право сказать: Чехов — наш современник.

В эти дни отмечается семидесятипятилетие Московского Художественного академического ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени театра СССР имени М. Горького. И первое мероприятие, посвященное этой дате, — конференция «Чехов и театр». Конференция проводится именно в Ялте потому, что здесь жил последние годы Антон Павлович,

здесь была написана пьеса «Вишневый сад», сюда, в гости к Чехову приезжала труппа Московского Художественного театра.

— Нельзя разделить имя Чехова и МХАТ, — сказал в своем докладе в первый день конференции доктор филологических наук директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина Н. М. Сикорский. Он рассказал о содружестве театра и драматурга. Немало места в его докладе занял рассказ о поисках сотрудниками библиотеки рукописей А. П. Чехова, о последних находках,

об изданиях произведений писателя.

На конференции выступил главный режиссер МХАТа народный артист РСФСР О. Н. Ефремов. Он коснулся главным образом того, что волнует каждого мхатовца: как ставить сейчас пьесы Чехова, как понимать их сейчас.

— Почти каждый год бываю я в Ялте, — горючил народный артист СССР И. С. Козловский, — и каждый раз с волнением ступаю на сцену театра имени Чехова.

Иван Семенович исполнил романсы Рахманинова.

Артисты МХАТа — народная артистка СССР Анастасия Зуева, народная артистка РСФСР Кира Головкина, заслуженные артисты РСФСР Елена Хромова, Ранса Максимова, Маргарита Анастасьева, Михаил Зимин, артистка Любовь Стриженова показали сцены из спектаклей «Дядя Ваня» и «Три сестры».

В концерте приняли участие артисты Крымской государственной филармонии Мария Колесникова, Иван Гривцов, инструментальный квартет.

Вчера работа научной кон-

ференции была продолжена. Доктор искусствоведческих наук М. И. Строева сделала доклад о связях Чехова с Художественным театром. Сотрудник Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина кандидат филологических наук Е. М. Сахарова рассказала об актерах Художественного театра по материалам рукописного архива Чехова, хранящегося в библиотеке. Кандидат филологических наук А. С. Мелкова обобщила заметки Чехова о Художественном театре, имеющиеся в его записных книжках. С воспоминаниями об актере Художественного театра Михаиле Чехове выступила его дочь Е. М. Чехова.

Сегодня — последний день работы конференции.