

## ЧЕХОВ И МХАТ

В Ялте проходят юбилейные торжества, посвященные 75-летию Московского художественного академического театра имени Горького. Рождение этого театра, созданного К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, связано с именем А. П. Чехова. Сюда, в Ялту, прибыла в 1900 году труппа театра, чтобы показать больному писателю спектакли «Чайка» и «Дядя Ваня». И вот актеры МХАТа вновь на сцене театра, который носит имя А. П. Чехова.

Торжественное заседание открыл секретарь Ялтинского горкома КП Украины И. А. Бондарь. С докладом на тему

«Чехов и театр» выступил директор Государственной библиотеки имени Ленина, доктор филологических наук Н. М. Сикорский. Об истории МХАТа, о величии Чехова, неисчерпаемого, как сама жизнь, говорил в своем выступлении главный режиссер театра, народный артист РСФСР О. Н. Ефремов.

— Мне посчастливилось знать многих выдающихся актеров и режиссеров Художественного театра, — сказал народный артист СССР И. С. Козловский. Певец спел в честь театра здравицу на слова Некрасова: «Сейте разумное, доброе, вечное!». Он исполнил также романсы Рахманино-

ва, в том числе написанный композитором на слова Чехова монолог Соми из «Дяди Вани». Актеры МХАТа показали сцены из спектаклей «Дядя Ваня», «Три сестры». Инструментальные произведения Чайковского исполнили артисты Крымской государственной филармонии.

В клубе гостиницы «Ореховая» прошла конференция «Чехов и театр». В ней приняли участие ученые Института всемирной литературы, Московского государственного университета, Государственной библиотеки имени Ленина, Ялтинского дома-музея А. П. Чехова и других научных учреждений. В их числе видные литературоведы, театроведы, доктора наук З. С. Паперный, М. В. Урнов, М. Н. Стрובה и другие. С. СУХАНОВА.