

ЧЕХОВ И ТЕАТР

(К 75-ЛЕТИЮ МХАТ)

ЧЕТВЕРГ, 22 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.50;
1 «А» («ВОСТОК»), 15.30;
«ОРБИТА», 17.00

«Как бы то ни было, все прекрасно! И я благодарю небо, что, плывя по житейскому морю, я, наконец, попал на такой чудесный остров, как Художественный театр», — писал Антон Павлович Чехов своему товарищу по гимназии артисту Художественного театра А. Л. Вишневскому.

Чехов горячо приветствовал рождение Художественного театра, потому что его программа, эстетические и художественные принципы были близки творчеству писателя. В свою очередь, именно «художественники» во главе со Станиславским и Немировичем-Данченко смогли раскрыть всю глубину и богатство чеховских характеров, передать неповторимую атмосферу духовной жизни его героев.

Чеховская «Чайка» навечно стала эмблемой МХАТ, его творческим символом. Лучшие пьесы Чехова «Три сестры» и «Вишневый сад» были написаны специально для Художественного театра.

Дружба театра со своим любимым писателем падает на последние годы жизни А. П. Чехова. Из-за болезни он был вынужден большую часть времени проводить в Ялте. И когда артисты узнали, что



Антон Павлович не сможет побывать в Москве и увидеть свои пьесы воплощенными на сцене, театр в полном составе проследовал в Ялту для встречи с драматургом. Гастроли Художественного театра стали самыми счастливыми днями ялтинской жизни Антона Павловича. Это было в 1900 году.

В октябре текущего года большая группа мхатовцев посетила Ялту, чтобы принять участие в научно-творческой конференции «Чехов и театр», которая была посвящена проблемам сценического воплощения драматургии Чехова и приурочена к 75-летию МХАТ.

Передача расскажет о крепких дружеских и творческих

связях Чехова с артистами Художественного театра. В ней прозвучат письма Чехова, воспоминания о первых чеховских спектаклях в Художественном театре. В передаче примут участие главный режиссер МХАТ народный артист республики О. Н. Ефремов, директор Государственной библиотеки имени Ленина, профессор Н. М. Сикорский, участники конференции. В исполнении артистов МХАТ будут показаны фрагменты из чеховских пьес.

В. НИКИТИН

На снимке: сцена из спектакля МХАТ «Чайка». Заречная — С. Коркошко, Тригорин — Л. Губанов.

Фото И. Александрова

Чехов и театр