

С ПРАЗДНИКОМ, МХАТ!

Гордостью советского театрального искусства по праву называют Московский Художественный академический театр имени М. Горького. Его основатели К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко главными принципами творчества считали идейность, народность, гражданственность, реализм.

Искусство мастеров МХАТа завоевало признание миллионов людей в нашей стране и за рубежом. 75-летие со дня основания театра стало подлинным праздником советской культуры. На торжественный вечер, посвященный знаменательной дате, 26 декабря в Московский Художественный академический театр пришли представители общественности Москвы, рабочие столичных предприятий, мастера искусств из братских республик.

Под аплодисменты собравшихся места на сцене занимают ветераны мхатовской гвардии, отдавшие родному театру полвека жизни, их ученики, творческая молодежь. Директор МХАТа К. А. Ушаков, открывая вечер, представил собравшимся участников славного коллектива — от ведущих актеров до сотрудников обслуживающих цехов.

— С самого начала Московский Художественный театр, — сказал главный режиссер народный артист РСФСР О. Н. Ефремов, — стал общественным явлением. — Люди стре-

мались побывать здесь, чтобы приобрести к духовной жизни народа. Основоположники МХАТа утвердили роль настоящей литературы в театре, создали новую режиссуру, воспитали новый тип актера.

Слово о творческом пути коллектива произнес председатель совета старейшин МХАТа народный артист СССР В. Я. Станицын.

Коллектив МХАТа поздравила и пожелала ему новых творческих побед министр культуры СССР Е. А. Фурцева. С теплыми словами приветия к юбилярам обратились секретарь МГК КПСС В. Н. Ягодин, секретарь ВЦСПС Л. А. Земляникова, секретарь ЦК ВЛКСМ Л. И. Матвеев, Герой Социалистического Труда секретарь правления Союза писателей СССР С. В. Михалков и другие. Театр приветствовала делегация мастеров советского искусства из всех братских союзных республик. В праздничный вечер дорогих друзей пришли поздравить представители заводов «Красный пролетарий», «Серп и молот», «Знамя труда», метростроевцы.

От имени коллектива Московского Художественного театра народный артист СССР А. Н. Грибов горячо поблагодарил Коммунистическую партию и Советское правительство за заботу о развитии многогранной социалистической культуры.

(Корр. ТАСС).

27 ДЕК 1973

ИЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕР
МОСКВА