

6 ОКТ 1970

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## Наследники великих традиций

Олег ЕФРЕМОВ,

главный режиссер МХАТа  
им. М. Горького, народный артист СССР

На знамени нашего театра — орден Октябрьской Революции. Этой высокой награды МХАТ им. М. Горького удостоен в канун своего славного восьмидесятилетия со дня основания, в ней — признание заслуг всего коллектива театра, его выдающихся мастеров в становлении и развитии советской театральной культуры.

Биография театра началась незадолго до революции, но самые яркие страницы нашей истории написаны Октябрем. Сегодняшнее поколение мхатовцев — это наследники великих традиций создателей театра — К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Каждым новым спектаклем мы стремимся быть достойными своих учителей, так же, как они, обращаясь к важнейшим темам современности, раскрывать средствами реалистического искусства сцены жизнь человеческого духа.

Когда-то К. С. Станиславский назвал М. Горького создателем общественно-политической линии репертуара театра. Мы считаем продолжением и развитием этого важнейшего направления искусства такие современные постановки, как «Сталевары», «Заседание парткома», «Обратная связь». И в нынешнем сезоне театр обращается к важнейшим проблемам жизни новой пьесой А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся...»

С первых лет работы МХАТ стремился к глубокому психологизму, тонкой разработке характеров, созданию на сцене неповторимой атмосферы правды существования героев. Тому свидетели знаменитые спектакли К. С. Станиславского по пьесам А. П. Чехова.

В советские годы, обращаясь к самым сложным и острым

проблемам времени, театр не терял этой своей драгоценной способности. Мне кажется, что, работая над произведениями таких современных авторов, как А. Вампилов или В. Распутин, мы сохраняем и приумножаем то творческое богатство, которому стали наследниками.

И еще одно всегда отличало МХАТ — это его неповторимая по блестящему созвездию имен труппа. И сегодня в памяти театралов живут роли, созданные О. Л. Книппер-Чеховой, И. М. Москвиным, В. И. Качаловым, М. М. Тархановым, Н. П. Хмелевым, А. К. Тарасовой, Б. Г. Добронравовым. С чувством глубокого уважения и любви мы вспоминаем имена В. Я. Станицына, В. О. Топоркова, Б. Н. Ливанова, М. Н. Кедрова, М. М. Яншина, А. Н. Грибова, О. Н. Андровской и многих, многих других выдающихся актеров, чей талант, беззаветная преданность искусству создали славу МХАТа. Преданность искусству, преданность своему театру, высокие этические нормы всегда отличали истинных мхатовцев, создавали ту труппу единомышленников, которой оказывались по плечу самые сложные творческие задачи. Такими стремятся быть и современные мхатовцы.

Вчера на митинге сотрудников театра, посвященном высокой правительственной награде, всех выступавших, всех, кто собрался в зале, объединяло чувство глубокой радости и гордости за свой театр, и вместе с тем каждый ощущал свою личную ответственность за судьбу театра, его будущее, за то, чтобы слова «МХАТ им. М. Горького» символизировали вершинные достижения искусства советского театра.