

25 ОКТ 1978

«БИРЮБИ»

г. Бирюбинский



Правофланговый советского театра

Московскому Художественному академическому театру имени М. Горького исполняется 80 лет.

26 октября 1898 года театр, созданный К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко как «художественно-общедоступный», начал свою жизнь, и первый

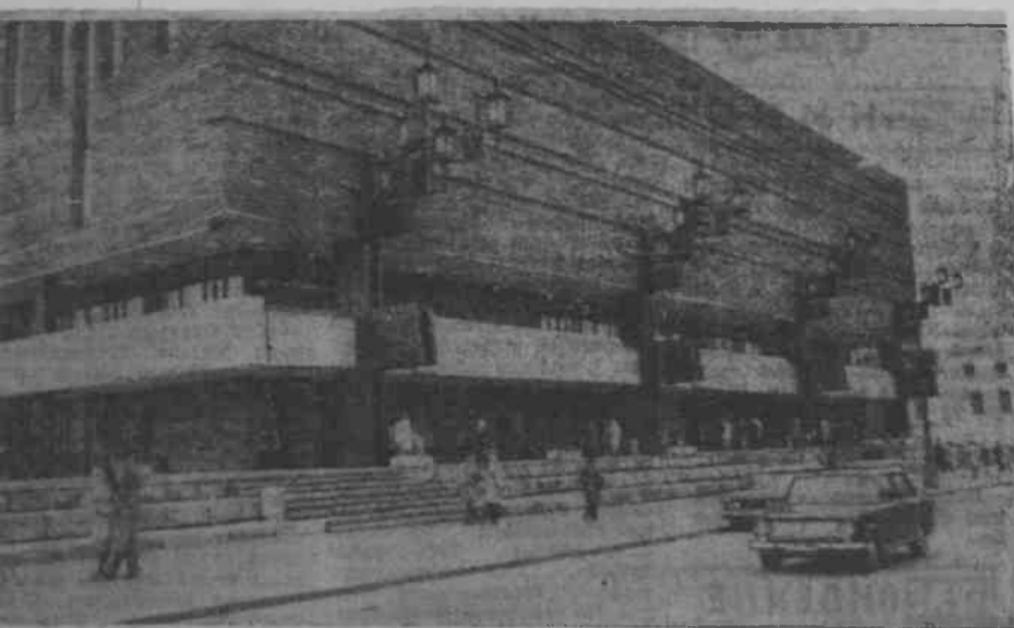
же своими спектаклями привлёк к себе пристальное внимание широких слоев демократического зрителя.

На его сцене ожили шедевры Шекспира, Байрона, Ибсена. Он первым открыл миру драматургию Чехова, Горького, Толстого.

Это была творческая ша-

стерская великих артистов К. Станиславского, В. Качалова, И. Москвина, О. Книппер-Чеховой...

Более двух третей пути, пройденного Московским Художественным театром, приходится на советские годы. Это годы наибольшего творческого взлёта, расцвета ис-



куства прославленного коллектива.

Главными творческими задачами театра сегодня являются утверждение социалистической действительности, новых нравственных ценностей, раскрытие духовной красоты советского человека.

Интересен и многообразен его репертуар. Здесь лучшие произведения русских и зарубежных классиков и пьесы

талантливых советских драматургов: «Кремлевские куранты» Погодина, «Шестое июля» Шагрова, «Иванов» Чехова, «Последние» Горького, «Мария Стюарт» Шиллера, «Синяя птица» Метерлинка, «Обратная связь» и «Заседание парткома» Гельмана и многие другие.

С огромным успехом проходили гастроли театра в Америке, Англии, Греции,

Австрии, Японии, Венгрии, Болгарии и многих других странах.

• • •

На снимках: сцена из спектакля «Сталебары» Г. Бокарева. В роли Хромова — народный артист РСФСР Е. Евстигнеев; здание Московского Художественного театра Союза ССР им. М. Горького.

Фото О. Иванова,
Селезневки ТАСС