

1978

КАЛЕНДАРЬ

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня один из ведущих театров нашей страны — Московский художественный академический театр им. М. Горького празднует свое восьмидесятилетие.

...В один из октябрьских дней на улицах Москвы появились анонсы «Художественно-общедоступного театра». Так назывался при своем рождении Художественный театр. Афиши сообщали, что на сцене будет показан впервые «Царь Федор Иоаннович». Внизу листа стояли подписи: «Главный режиссер К. С. Станиславский. Заведующий репертуаром В. И. Немирович-Данченко».

Программой театра в период его возникновения была борьба против коммерческого отношения к театру, против рутины и штампа, за коллективность постановок, истинно народную аудиторию, современную тематику, новый, передовой репертуар. Этой программе театр остался верен по сей день.

Среди авторов, чьи пьесы ставились на сцене МХАТа, — А. Чехов, М. Горький, Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Островский. Под непосредственным воздействием МХАТа А. Чехов создал «Трех сестер» и «Вишневый сад», М. Горький начинал как драматург «Мещанами» и «На

дне». Прекрасным выражением дружбы литературы и сцены является образ чайки, летящей над морем, чайки, которая стала эмблемой театра, а также присвоение в 1932 г. театру имени М. Горького.

Следуя хорошим традициям предшественников, главный режиссер народный артист СССР О. Ефремов привлекает в театр известных драматургов нашего времени: А. Гельмана, Г. Бокарева, М. Рождина, А. Володина, Л. Петрушевскую.

В разное время в театре играли такие выдающиеся актеры прошлого, как И. М. Москвин, О. Л. Книппер-Чехова, А. К. Тарасова, А. Н. Грибов, М. М. Яншин. Ныне на афишах МХАТа новые имена: О. Ефремов, Е. Евстигнеев, И. Саввина, И. Смоктуновский и др.

Одной из первых послереволюционных пьес МХАТа была комедия Л. Островского «Горьчее сердце». Театр почтил свой юбилей новой постановкой этой пьесы.

МХАТ оказал и оказывает большое влияние на развитие и формирование литовской национальной сцены. Верность принципам социалистического реализма, системе К. С. Станиславского формировали наш театр. С деятельностью первой советской сцены зрителя Вильнюса имели возможность по-



знакомиться у себя «дома», во время гастролей театра в 1976 году. Москвичи привезли тогда семь лучших своих спектаклей: «Сталевары», «На всякого мудреца довольно простоты», «Заседание парткома» и др.

Говоря о связях Вильнюса с МХАТом, нельзя забыть и о том, что здесь родился и провел свое детство знаменитый актер этого театра В. И. Качалов, о чем свидетельствует мемориальная доска на одном из домов на улице Горького.

Б. ЗНАЙДИЛАУСКАЙТЕ