

«КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»



МХАТУ—ВОСЕМЬДЕСЯТ

МОСКОВСКОМУ художественному академическому театру имени М. Горького исполняется 80 лет.

26 октября 1898 года театр, созданный К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко как «художественно - общедоступный», начал свою жизнь, и первыми же своими спектаклями привлек к себе пристальное внимание широких слоев демократического зрителя. На его сцене ожили шедевры Шекспира, Байрона, Ибсена. Он первым открыл миру драматургию Чехова, Горького, Толстого.

Это была творческая мастерская великих артистов К. Станиславского, В. Кача-

лова, И. Москвина, О. Книппер-Чеховой...

Более двух третей пути пройденного Московским художественным театром, приходится на советские годы. Это годы наибольшего творческого взлета, расцвета искусства прославленного коллектива.

Главными творческими задачами театра сегодня являются утверждение социалистической действительности, новых нравственных ценностей, раскрытие духовной красоты советского человека.

Интересен и многообразен его репертуар. Здесь лучшие произведения русских и зарубежных классиков и пьесы талантливых советских дра-

матургов: «Кремлевские куранты» Погодина, «Шестое июля» Шатрова, «Иванов» Чехова, «Последние» Горького, «Мария Стюарт» Шиллера, «Сивая птица» Метерлинка, «Обратная связь» и «Заседание парткома» Гельмана и многие другие.

С огромным успехом проходили гастроли театра в Америке, Англии, Греции, Австрии, Японии, Венгрии, Болгарии и многих других странах.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сталевары» Г. Бокарева. В роли Хромова — народный артист РСФСР Е. Евстигнеев.

Фото О. ИВАНОВА,
(Фотохроника ТАСС).