

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МХАТ!

Сегодня гордое имя — МХАТ — знает весь мир. Трудно даже представить себе, что всего 80 лет назад этого любимейшего зрителями нескольких поколений театра не было. Ведь уже давно стали классикой, вошли в нашу жизнь и наше сознание как эталоны высокого реалистического искусства «Чайка» и «Три сестры», «Синяя птица» и «На дне», «Анна Каренина» и «Дни Турбиных» и еще многие прославленные спектакли Художественного театра. Он живет жизнью народа, откликается на самые животрепещущие вопросы современности, об этом ярко говорят постановки последних лет — «Сталева-ры», «Протокол одного заседания» и другие.

Нельзя вообразить нашего искусства и без имен лучших актеров, которых взрастил МХАТ, — Качалова и Москвина, Лилиной и Книппер-Чеховой, Яншиной и Андровской, других корифеев русской сцены и артистов нового, молодого поколения, чьи взыскательность, талант, творческое дерзание на многие десятилетия определили пути развития современного искусства и у нас в стране, и за рубежом.

Всего восемьдесят лет назад в небольшом кабинете московского ресторана «Славянский базар» встретились два человека — актер-любитель, постановщик нескольких спектаклей Константин Сергеевич Станиславский и писатель

Владимир Иванович Немирович-Данченко, чтобы обсудить вопрос о создании нового театра.

С первых же своих шагов новый театр был обращен к народу и адресовал свое искусство ему. Именно в том, чтобы привлечь к себе передовую, прогрессивно мыслящую публику, видели одну из главных задач основателя театра.

Октябрьская революция дала МХАТу новые крылья, вдохнула в него новую жизнь, сделала его поистине народным. Велика любовь и признательность рабочих, колхозников, студентов — всех тех, кто приехав в Москву, считает своим долгом, внутренней потребностью встретиться с искусством любимого театра, побывать в старом, освященном историей здании МХАТа или в его новом прекрасном зале. Велика и благодарность жителей многих городов и сел, строителей новых магистралей, заводов, поселков, которым довелось повстречаться с прославленным коллективом у себя дома: ведь гастрольные маршруты его с каждым годом все шире.

У нашего МХАТа, театра, любимого миллионами, сегодня юбилей. В день рождения принято желать исполнения самых заветных чаяний. И мы желаем ему, вечно юному, постоянного поиска в творчестве и много-много счастливых встреч со зрителями.



На снимках: В. И. Немирович-Данченко и К. С. Станиславский. 1923 год.
Сцены из спектаклей: А. Тарасова и М. Пруджин («Анна Каренина», 1937 год);
И. Смоктуновский и Е. Евстигнеев («Обратная связь», 1977 год).

