

НА ПРАЗДНИКЕ ДРУЗЕЙ

СНЕЖНЫЕ заносы и метели на этот раз ничуть не помешали. Самолеты, поезд и автобусы прибыли точно в срок. С раннего утра в 9-й средней школе подмосковного города Дмитрова готовились к встрече гостей. В актовом зале на занавесе появилась эмблема — знаменитая мхатовская чайка на фоне раскрытой книги. Участники детского хора Дома культуры репетировали музыкальное приветствие, а в кабинете директора отличника просвещения СССР Зои Алексеевны Костиной не смолкали телефонные звонки. На праздник в старинный город Дмитров спешили актеры, музыканты, костюмеры Московского художественного академического театра имени М. Горького, друзья с теплохода «Алла Тарасова» Мурманского морского пароходства, бывшие воспитанники школы. В этот ноябрьский день торжественно отмечалось 85-летие МХАТа и 25-летие дружбы дмитровских школьников с прославленным театральным коллективом.

...Что бы там ни говорили, а чудеса в жизни все-таки случаются. И когда две девятиклассницы, две Оли — Сизова и Кривова — показали мне самую настоящую волшебную палочку, я почти не удивилась. Ведь все началось именно с нее! Это было много лет назад. В зрительном зале медленно погасли огни, раздвинулись кулисы, и в избушке дровосека в рождественскую ночь началась удивительная история про Синюю птицу. Забыв обо всем на свете, следила за взмахами волшебной палочки феи Бериллоны восьмилетняя девочка из Дмитрова. Как сейчас, помнит Тамара Матвеевна Явориская тот удивительный, радостный, щедрый на чудеса спектакль. Конечно, тогда она не могла предполагать, что спустя годы волшебная палочка Бериллоны окажется в Дмитрове, а в школьном музее МХАТа, созданном ее учениками.

Здесь, в музее, и начался праздничный вечер. Музей поистине уникален: далеко не каждая, даже очень солидная «взрослая» коллекция располагает книгами и фотографиями с автографами И. С. Козловского, А. Н. Грибова, М. М. Плисецкой, О. Н. Ефремова, театральными костюмами Б. Н. Ливанова, М. М. Яншина, А. К. Тарасовой. Вы будете долго рассматривать вполне профессионально оформленные стенды и альбомы, посвященные Чехову, Станиславскому, классическим спектаклям Художественного. И, вероятно, вам захочется узнать, кем же все это придумано, собрано, сделано? В таком случае обратите внимание на скромную табличку: на ней имена выпускников 1976—1977-го, тех, с кого начинался музей. Перелистайте также летопись музея. В этой ученической тетрадке не забыто ни одно доброе дело.

В прошлом году музей МХАТа 9-й школы было присвоено звание народного. Подсчитано, что

ежегодно его посещает до пяти тысяч человек. Газетные и журнальные публикации о юных театралх составили пухлый альбом. Среди прочих вопросов, которые задают организатору и руководителю музея, отличнику народного просвещения РСФСР Т. М. Явориской, встречаются такие: как удалось ей сочетать преподавание химии с театром? Может быть, сама мечтала когда-то о сцене? Но Тамара Матвеевна никаких противоречий в своей судьбе не усматривает. И профессию она не выбирала: просто знала с малых лет, что станет педагогом, как отец (это он привел ее, восьмилетнюю, в Художественный театр на «Синюю птицу»). Химия и театр оказались одинаково дороги и необходимы. Времени и души хватило на все. Разве так не бывает?

Бывает, конечно же, бывает. Но почему-то часто этой увлеченности человеку достается лишь для себя одного. И этим, право

же, не погрешешь. Но Тамаре Матвеевне хотелось, чтобы ее ученики так же, как она, радовались сказке Метерлинка, пережили драму Турбиных, с замиранием сердца ожидали появления чудесной, возвышенной и очень простой чеховской Маши — Аллы Константиновны Тарасовой. Осенью 1958 года во 2-й школе Дмитрова, где тогда работала Явориская, готовили вечер к 60-летию МХАТа. Идея пригласить в гости актеров оказалась невероятной. К счастью, от нее не отказались.

И вот четверть века спустя, на юбилейном вечере, специалист по международному праву Вячеслав Лалин вспоминает, как вместе с одноклассниками репетировал литературный монтаж, как мастерили они подарок мхатовцам: карту мира с обозначением всех маршрутов театра за шесть десятилетий.

Из Горьковской области приехала в родной город на торжество инженер Галина Яковлева.

Она рассказывала еще об одном памятном событии. В феврале 1967 года Москва чествовала народную артистку СССР А. К. Тарасову: исполнилось полвека ее работы во МХАТе. В театр пришли известные писатели, режиссеры, ученые, представители заводов и фабрик. Делегация из Дмитрова была здесь самой юной и нетитулованной. Вышли на знаменитую мхатовскую сцену, и тут же позабылись все слова, все стихи. Помогли глаза Аллы Константиновны — добрые, сочувствующие, сопереживающие...

Сегодняшние воспитанники Явориской не видели А. К. Тарасову на сцене. Остались телевизионные записи, фотографии, воспоминания. Осталась прекрасная легенда о таланте и преданности искусству, о верности театру, о каждодневном поиске. «Нет у искусства врага хуже, чем самоуспокоенность», — считала народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда

А. К. Тарасова, имя которой с 1978 года носит школьный музей. Ребята из Дмитрова не привыкли останавливаться на достигнутом. Наверное, поэтому в их музее никогда не заглядывают скука и чинная тишина. Здесь слушают музыку и обсуждают последнюю премьеру, готовятся к сочинению по «Вिशневому саду» и пишут письмо в ялтинский Дом-музей А. П. Чехова, составив очередную радиопередачу о театре и встречают гостей из «взрослого» музея МХАТа. Этим летом, уже в третий раз, дмитровцы ездили в Мурманск на теплоход «Алла Тарасова».

Все это вспоминалось на юбилейном вечере. Звучали стихи и песни из мхатовских спектаклей. Народные артисты РСФСР А. Губанов и А. Пушкарёва, заслуженная артистка РСФСР А. Кошурова, актеры И. Акулова и Б. Борисов показали сцены из спектаклей «Кремлевские куранты» и «Иванов», в которых играла Тарасова. Участница самой первой встречи с дмитровскими школьниками Е. Ауэрбах прочла свои старые рассказы. Под стрелкой фотокамер председатель совета музея десятиклассница Женья Яланская вручила мхатовцам памятный выпел. Музейные фонды в этот день пополнились ценными реликвиями — реквизитом А. К. Тарасовой и А. Н. Грибова, сборником пьес М. Шатрова с дарственной надписью автора, памятной медалью Художественного театра. А потом весь зал хором пел песенку о дружбе из спектакля «Принц и нищий». И строгое слово «юбилей» никак не подходило к этому веселому, доброму празднику.

М. РУБАНЦЕВА.

г. Дмитров
Московской области.

В театральном музее имени
А. М. Тарасовой.

Фото В. МОРОЗОВА.

