

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от

Г у л а

Газета № 11, 41, 6

ТЕАТР КУКОЛ**Новые спектакли**

Областной театр кукол поставил 3 новых пьесы: «Яшка в раю» — сказку М. Горького в инсценировке Л. Браусевич, «Заблудшие» — рассказ А. П. Чехова в инсценировке О. Ушаковой и «Неумирающий Антон» — пьесу С. Преображенского.

Спектакли поставлены режиссером О. А. Ушаковой культурно, с соблюдением приемов и стиля театра кукол.

В сказке «Яшка в раю» оригинально и остроумно показан скучающий, плаксивый, беспомощный «бог-саваоф», окруженный глупыми ангелочками и калеками-угольниками, кичащимися своим убеждением. В раю сука смертная. Этим скучающим бездельникам противопоставлен мальчик Яшка, веселый, задорный, связанный с жизнью всем своим деятельным существом.

Инсценируя рассказ «Заблудшие», театр сумел донести до зрителей тонкий юмор А. П. Чехова.

В пьесе «Неумирающий Антон» в доступной Театру кукол форме рисуется судьба бедняка Антона, перед которым после Октябрьской революции открылись огромные перспективы.

Из исполнителей, создавших выразительные образы, следует отметить арт. Феофилова (бог), Сосина (Козявкин), Резвых (Дав), Соловьева (хозяин дачи и Василий), Добровскую (женщина с фонарем и Анютка), Бузовлева (Антон). Монотонен Феофилов в роли ведущего в спектакле «Неумирающий Антон». Куклы и декорации работы художника Н. Чехова сделаны с большим вкусом.

Новостью в спектакле является то, что впервые в театре очень удачно применен прием обыгрывания куколками реквизита (игра с различными предметами).

Театр делает несомненные творческие успехи.

Теперь он имеет свою собственную базу — заново переоборудованное и отремонтированное помещение бывшего клуба им. Чаплова.

Ан. ДМИТРИЕВ.